

## Generales

Creado: Lunes, 03 Septiembre 2018 20:32

Escrito por Admin Artemisa

Visto: 487

A pesar de los avances en algunas obras o decisiones a favor del sector para el mejoramiento de la disponibilidad de locales, como la reapertura de la biblioteca Ciro Redondo, la Casa del Joven Creador, el mantenimiento parcial del Cine Juárez y del grupo de teatro los cuenteros, o la asignación de un local para el grupo de teatro Mascara de Luna, influyen grandemente en la programación, además, de forma objetiva, el estado constructivo de las instituciones. De un universo de 116 instituciones culturales, 24 se encuentran cerradas (21%), 6 tienen un estado constructivo calificado de mal (4%), 61 de regular (52%) y solo 25 tienen un estado satisfactorio, por lo que podemos afirmar que el estado constructivo y el mobiliario de la mayoría de nuestras instituciones es insatisfactorio, destacando como más significativos los siguientes:

| Institución            | Total | Estado constructivo |         |     |         |
|------------------------|-------|---------------------|---------|-----|---------|
|                        |       | Bien                | Regular | Mal | Cerrado |
| Museos                 | 16    | 5                   | 7       | 1   | 3       |
| Casas de Cultura       | 13    | 2                   | 8       | 2   | 1       |
| Bibliotecas            | 19    | 11                  | 8       | -   | -       |
| Cines y salas de video | 37    | 3                   | 20      | -   | 14      |
| Total                  | 85    | 21                  | 43      | 3   | 18      |

### Instituciones Culturales existentes en la Provincia

| Municipios               | Dirección Mpal. | Casa de Cultura | Biblioteca | Galerías | Museo | Librería | Cine | Teatro |
|--------------------------|-----------------|-----------------|------------|----------|-------|----------|------|--------|
| Bahía Honda              | 1               | 1               | 3          |          | 1     | 1        | 1    |        |
| Mariel                   | 1               | 2               | 1          |          | 1     | 1        | 2    |        |
| Guanajay                 | 1               | 1               | 1          | 1        | 1     | 1        | 1    | 1      |
| Caimito                  | 1               | 1               | 2          |          | 2     | 1        | 3    |        |
| Bauta                    | 1               | 2               | 2          | 1        | 4     | 1        | 1    | 1      |
| San Antonio de los Baños | 1               | 1               | 1          | 1        | 2     | 1        | 1    | 1      |
| Güira de Melena          | 1               | 1               | 1          | 1        | 1     | 1        | 2    |        |
| Alquízar                 | 1               | 1               | 1          |          | 2     | 1        | 1    |        |
| Artemisa                 | 1               | 1               | 2          | 1        | 2     | 1        | 2    |        |
| Candelaria               | 1               | 1               | 2          |          | 2     |          | 1    | 1      |
| San Cristóbal            | 1               | 1               | 3          | 1        | 1     | 1        | 5    | 1      |
| Total                    | 11              | 13              | 19         | 6        | 19    | 9        | 20   | 5      |

El movimiento de artistas aficionados de la provincia se encuentra categorizado en los tres

niveles: el municipal, con 68 unidades artísticas, el provincial con 86 y 21 unidades de nivel nacional, en estos momentos la manifestación más débil en cuanto a grupos categorizados es teatro que solo cuenta con 9 unidades en las diferentes categorías. No obstante, se ha visto un incremento en cuanto a presentaciones de unidades artísticas representando el movimiento de artistas aficionados el 20 % de la programación de los territorios. Con todas las limitaciones que presentan las instituciones culturales no se han dejado de brindar actividades a la población, se han tomado espacios alternativos para las ofertas, se han incrementado los espacios fijos así como la vida cultural en general.

Atendiendo a su categoría ocupacional los 1683 trabajadores del sector de la cultura se desglosan de la siguiente manera:

1. Técnicos 961. Administrativos 42
2. Dirigentes 133. Servicios 465
3. Operarios 55 Ejecutivos 27

La Dirección Provincial cuenta con una plantilla de 46 trabajadores para enfrentar el trabajo técnico metodológico de los 11 municipios. En las reservas de cuadros está insertados 35 instructores de arte, de ellos 7 forman parte de la plantilla de la Dirección Provincial, que tiene cubiertas 42, para un 91,3%. De los 11 cuadros provinciales, 10 tienen nivel superior, de ellos un doctor, un máster y un escritor. El de nivel medio está evaluado como director artístico y atesora una alta experiencia de trabajo y prestigio profesional.

### **Trabajo cultural desplegado con niños y jóvenes en la comunidad.**

Existe una estrecha vinculación de los instructores de la brigada José Martí, los promotores culturales, los promotores naturales formando y acompañando los proyectos socio culturales que en estos momentos ascienden a 15 entre los que se destacan Alma Danza de caimito, La Dulce Quimera de San Antonio de los Baños entre otros, en actividades que se realizan como talleres, charlas, conferencias junto a los factores de la comunidad, también se trabaja con los niños y jóvenes con desventaja social para ocupar su tiempo libre e influir en la formación de valores. El sector de los servicios está ampliamente representado en todo el territorio y dentro de él son exponentes de interés numerosos centros educacionales, culturales, de la salud, la ciencia, el deporte, el turismo, la recreación y la gastronomía.

Para enfrentar los retos de la economía actual se cuenta con una fuerza de trabajo económicamente activa de 218,169 trabajadores , donde predomina el sexo masculino, trabajo estatal 153,897, no estatal 60,458, cooperativo 7,994, cooperativas no agropecuarias 194, privado 52,464, trabajadores por cuenta propia 25,800, los desempleados se comportan de la siguiente manera no económicamente activa 102,800, estudiantes 17,141, quehaceres del hogar 43,727, inactivos 2,207, incapacitados y jubilados 34,204, otros 5,521 la tasa de desocupación esta a un 1,7% al cierre de 2013, sector empresarial 52437, sector presupuestado 484476, en el sector estatal 100934, y no estatal 57218 .El salario promedio es de 448.46 y el fondo de salario es de 183635.4 en la provincia se llevó a cabo un proceso de reordenamiento bajo el principio de idoneidad demostrada que contribuyó a la reducción de plantillas en las direcciones provinciales y municipales, con el objetivo de reducir los gastos de la economía y el presupuesto del estado y a su vez brindar un mejor servicio cultural.

## Generales

Creado: Lunes, 03 Septiembre 2018 20:32

Escrito por Admin Artemisa

Visto: 487

---

En cuanto a la nueva forma de empleo se encuentra el trabajo por cuenta propia que abarca a 16333 trabajadores con 16785 actividades, siendo los alimentos las patentes más solicitadas, el municipio con mayor incidencia es Artemisa que cuenta con 2428 cuentapropistas. Existen 69 consejos populares. El 70,2% de los artemiseños reside en áreas consideradas urbanas, radicadas en 55 asentamientos con tales características (ciudades, pueblos y poblados urbanos). El total de asentamientos poblacionales es de 379, de los que la inmensa mayoría son rurales: 324. La provincia cuenta con un total de seis ciudades (en Cuba se consideran como tales los asentamientos que rebasan los 20 000 habitantes).