

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 2

Octubre siempre marca las emociones de la más joven generación de cubanos, con su cambio de atributo, y si es en el Mausoleo mucho más

PÁG. 8

Asprocon: Una cooperativa de Bauta que crece, con la profesionalidad y la voluntad de unos 70 miembros asociados



## Iluminan a Bahía Honda amor y arte

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA  
rgc@acn.cu

● Olga Prieto Armas perdió la cubierta de su terraza por el impacto del huracán Ian, pero no la fe en el amor y la solidaridad. Bastó la palabra 'tremendo' para demostrar su agradecimiento a los integrantes del proyecto A Cuba hay que quererla, por su obra altruista.

Prieto Armas reside en la comunidad El Caracol, ubicada en el consejo popular Luis Carrasco, en el norteño municipio artemiseño de Bahía Honda, muy dañada por el meteoro, hasta donde llegaron este sábado científicos, niños, deportistas, cubanas y cubanos de credos y profesiones diversas a modo de ciclón con fuertes vientos de esperanza.

De eso se trata la iniciativa A Cuba hay que quererla, surgida en 2021, en el contexto de la COVID-19, la promoción en las redes sociales de la solidaridad, de la ayuda entre cubanos, todo lo contrario al odio, al individualismo.

Amado Riol Pires, uno de los puntales del proyecto, refirió que la primera acción consistió en una donación a casas de niños sin amparo familiar de Matanzas, en aquel momento azotada por la pandemia, luego a médicos y hospitales.

Les dijeron locos al principio, pero esa aparente locura sumó a otros, cuenta con el apoyo de muchos artistas y de cubanos en España, Bélgica y Mérida, en México. Estos últimos, destacó, también contribuyeron con la donación hecha hoy a Bahía Honda, consistente en ropa, calzado, juguetes, material de aseo y médico.

Matilde Izquierdo Núñez, de 72 años, tiene un problema en la cadera, pero hace de todo en su hogar. No pudo ocultar su gratitud al sostener nuevas prendas de vestir que les fueron entregadas como parte del donativo.

Igual sentimiento mostraron Eriosdani Izquierdo Cabeza y su familia al recibir ropa para todos, algo que compensa los daños al techo y a los colchones causados por el huracán.

Hubo más que donaciones en Bahía Honda. Una céntrica zona del consejo popular acogió una jornada cultural que contagió a los lugareños, pues, como aseguró el cantautor Raúl Torres, líder del proyecto, pero con el pueblo, de ahí que nombraran a esta acción solidaria como Operación Fidel.

La Colmenita de Romerillo y una pequeña agrupación musical del Centro Médico Psicopedagógico La Castellana, ambos de la capital cubana, así como Duani Ramos Álvarez, cantante del grupo Moncada, conformaron parte del elenco que iluminó con amor y arte el cielo de Bahía Honda.

Para Pablo Márquez Márquez, residente en la demarcación, después del sufrimiento ocasionado por el huracán, compartir con personas que promocionan la solidaridad constituye un impulso a seguir adelante, a no perder la fe en la buena voluntad y en altruismo que identifica a los cubanos.



## Anteponer a los escombros, voluntades



OTRO HURACÁN, ahora de solidaridad, cambia el rostro de Guanímar en Alquizar.



TEXTO Y FOTOS GISELLE VICHOT CASTILLO  
gvcastillo2014@gmail.com

● Las imágenes del día después mostraron, a niveles jamás alcanzados, la destrucción de la playa Guanímar, en Alquizar. El huracán Ian arrasó con los muros de antaño; peor aún, con la alegría de esta comunidad emblemática de la costa sur artemiseña.

Pero, a estas alturas otro huracán golpea fuertemente, al punto de borrar poco a poco los rastros del desastre y anteponer a los escombros, voluntades. Es el huracán de la solidaridad.

Justamente con este valor, y como ya lo hicieron otros, llegó hasta allí una representación del Grupo Empresarial de la Informática y las Comunicaciones, Joven Club de Computación y Electrónica, la Oficina de Seguridad de Redes Informáticas, Lacetel, el Proyecto de Desarrollo Local OFA, dos Mipymes del sector y la Oficina Territorial de Control de Artemisa.

Encabezados por Grisela Reyes León, viceministra de Comunicaciones, esta tropa entusiasta trabajó con esmero en la recogida de escombros para vitalizar la entrada de la playa. Con escobillones, palas, hachas y machete en mano, hombres y mujeres de las telecomunicaciones encabezaron otra jornada por Cuba.

"Aunque es costumbre divisar los esfuerzos tempranos de entidades asociadas al sector como

ETECSA y Radio Cuba, desde el Ministerio otras estructuras también se sumaron inmediatamente después del ciclón al apoyo de las comunidades afectadas", precisó Reyes León.

Promovida por la dirección provincial de Joven Club, los más pequeños fueron sorprendidos con una feria tecnológica que posibilitó la interacción de los niños y sus padres con la producción de video-juegos nacionales. Como colofón, residentes y visitantes confraternizaron al calor de la tradicional caldosa cubana, símbolo de júbilo y celebración.

Un total de 32 derrumbes parciales de vivienda, 16 totales; 11 parciales de techo y dos totales, son algunas de las pérdidas cuantitativas en la comunidad playa Guanímar tras el paso del huracán Ian. También sufrieron severos daños el complejo bodega-cafetería-bar y el área de baño, precisó Jorge Luis Ortega Martínez, el intendente.

En estos momentos, están listas, para brindar sus servicios a la población, la bodega y la cafetería en dos locales del Minint, hasta concretar la construcción de estas unidades en la zona alta, acotó Ortega Martínez.

Asimismo, se estudia la localización de otras zonas para la construcción de las viviendas a los damnificados, y aunque todavía no existen en el municipio los recursos para esto.



## La experiencia que no se olvida

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA

• No fue una mañana corriente la del pasado miércoles para el pequeño Kale Alejandro Herrera González. De manos de sus padres recibió la pañoleta roja, atributo que lo insertó, junto a muchos de sus compañeritos, en una nueva etapa dentro de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

Anileydi Mas Amador ayudó a su hijo Yosley Castañeda Mas a ponerse la pañoleta. Es algo que hace cada mañana, pero en esta ocasión, no pudo evitar recordar una vivencia similar de hace varios años, e igual de emocionante. La historia se repite de madre a hijo. Y nunca se olvida.

Existen muchas razones para querer esta simbólica prenda color carmín, identitaria de una organización única en el mundo, en la que su membresía aprende a participar y debatir sus inquietudes, a amar la naturaleza, a los héroes y mártires de la Patria, y a Cuba.

La pañoleta es el atributo más querido por los pioneros, por seis años prácticamente se vuelve parte del cuerpo, se lleva a todas las actividades pioneriles y escolares; se usa con el uniforme y con la ropa adecuada para la exploración y el campismo, al punto que a algunos, cuando llegan a casa, hasta se les olvida quitársela.

No fue casual la fecha escogida para el cambio del atributo pioneril: 20 de Octubre, Día de la Cultura Cubana, día de combate y arte, día para recordar y, como se expresó en el acto, para ratificar el compromiso con la Patria.

El Mausoleo a los Mártires de Artemisa acogió la ceremonia, sencilla, pero emotiva. Fueron muchas las fotografías, los videos, los abrazos. Quizás alguien contuvo una lágrima y los mayores recordamos. Sin duda alguna, es una experiencia única que nunca olvidarán los pioneros cubanos.

## Proponen nueva especie para uso forrajero

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

• Con el propósito de mostrar la colección de nopal *Opuntia ficus-indica* (L.) Mill. sin espinas y la socialización de su uso como planta forrajera para la ganadería cubana, la Unidad Científico Tecnológica de Base UCTB Alquizar participó en la Convención de Producción Animal y Agrodesarrollo, celebrada del diez al 14 de octubre en el Centro de Convenciones Plaza América de Varadero, Matanzas.

“Se trata de un resultado de investigación muy preliminar sobre una nueva especie que proponemos para su uso forrajero en Cuba por sus grandes potencialidades: uso eficiente del agua, amplia diversidad genética y vasto rango de adaptación a las condiciones de clima y suelo, entre otras”, explicó Reiniel Valles-Cruzata, técnico de nivel medio en Agronomía, al frente de la colección de frutas de las cactáceas en la UCTB.

“El nopal constituye una especie de tuna cuyos frutos son muy apreciados para el consumo humano, aunque también se usa en muchas partes del mundo como forraje en la dieta de los animales (bovinos, ovinos, caprinos) durante todo

el año, una oportunidad todavía subutilizada en el país”, agregó.

Además, el estudio divulgado señala la existencia de ejemplares en Pinar del Río, Sancti Spiritus y Guantánamo. Ahora en la UCTB Alquizar cuentan con un Banco de Germoplasma de frutas de cactáceas, con siete géneros y 20 especies, tres pertenecientes al género *Opuntia*.

El contenido de proteína de este frutal oscila de 4 a 12%, menor al de leguminosas forrajeras como la alfalfa (*Medicago sativa* L.) con un 16%, pero similar al de los pastos (6 a 8%); asimismo, la energía digestible lo hace comparable con ambas especies.

Desde su fundación el 12 de septiembre de 1965, “muchos han sido los resultados entregados a la práctica productiva y los desvelos por obtener rendimientos de impacto a nivel mundial desde esta UCTB.

La introducción y generalización de cultivares y patrones de las distintas especies, el establecimiento de tecnologías para la propagación in vitro de los frutales, la obtención del enraizados BIBUT y un Sistema de Certificación de Cítricos, sobresalen entre los principales líneas y resultados de investigación en estas casi seis décadas de trabajo intenso.

## Congreso de la transformación, entre todos

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN

• La necesidad de repensar el periodismo que hacemos, la comunicación desde las redes sociales y una agenda más cercana a los receptores, entre otros temas relacionados con las carencias materiales, ocuparon a la prensa de Artemisa en sus asambleas de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), desarrolladas durante la semana.

En un escenario permeado de redes sociales, las publicaciones deben ser más inmediatas y generar el intercambio posible para lograr transformar, tal como prevé este XI Congreso, las redacciones tradicionales en multimediales, con un periodismo atemperado a los tiempos y con periodistas más integrales”, motivación que trasladó en el artemiseño, Giselle Vichot Castillo, subdirectora de Edición del medio de prensa.

Figuró en los debates, como puntos de partida a concretar en radio, televisión, prensa digital e impresa, los modelos de gestión, aún en experimento; la preparación de los profesionales, los vínculos con la Universidad de Artemisa y la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, más con otras entidades afines, incluso con las fuentes de información.

### UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

## Una década al servicio del desarrollo

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

La Universidad de Artemisa, máximo centro de estudios, arriba a su décimo aniversario este 13 de noviembre, y su impronta en la formación de más de 600 profesionales en las modalidades de curso diurno, a distancia, por encuentros y de ciclo corto será cantada en un himno que compuso el profesor José Alberto Márquez.

Para festejar la fecha organizan además una feria agropecuaria, el homenaje a sus fundadores y jubilados, actividades recreativas que incluyen al movimiento de artistas aficionados y el acto central, previsto para el 11 de noviembre.

El impacto del centro docente va desde el consejo popular Lincoln, en el cual radica su sede fundacional y los estudiantes ponen en práctica proyectos de transformación, hasta el aporte indiscuti-

Juan Carlos Ramírez, jefe del Departamento de Organización de la UPEC y Odalys Acosta Góngora, presidenta de la organización en el territorio, al participar en las asambleas, reconocieron avances y retos, pues la influencia de la prensa en el escenario digital, demanda mayor profesionalismo para compensar las campañas de descrédito contra Cuba.

Sailys Uria López fue elegida como presidenta de la organización en el artemiseño, mientras repiten esta responsabilidad Carmen Lieng Mena, en Radio Ariguanabo y Aleida Ledón en Radio Artemisa; Yosmara Martínez la asume en Artv, y Lorena Gómez en Radio Mariel.

El venidero año los artemiseños celebrarán su asamblea provincial, camino al Congreso del gremio; en tanto seleccionaron los predelegados a ambas citas, y candidatas a cargos de la organización.

Estuvieron presentes, indistintamente en las asambleas, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Partido y Primera Secretaria en la provincia; Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido y Alberto Rodríguez Linares, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del PCC.

ble a la vida socioeconómica del territorio mediante carreras útiles como la Ingeniería Agrónoma, Contabilidad y Finanzas, Derecho y Gestión Sociocultural.

Acreditar carreras y elevar la categoría docente del claustro figura entre los objetivos de la Universidad, sostiene la Doctora en Ciencias Pedagógicas Deila Vázquez Abella, la vicerrectora. Aunque en 2023 “preveamos lograrlo con la de Gestión..., en la cual existe matrícula sostenida desde primero hasta cuarto años y pueden impartir clases nuestros 39 doctores en Pedagogía”.

Y no se detienen los retos: “incorporar nuevas disciplinas a los Centros Universitarios Municipales, mantener el vínculo con los barrios vulnerables de los egresados de Psicopedagogía, así como la inserción de los trabajos científicos de los educandos en la solución de problemas de sectores estratégicos”.

## Control para fortalecer la empresa

POR R. G. C.

• Evaluar la implementación de las medidas adoptadas por el país para fortalecer la empresa estatal socialista resalta entre los objetivos de la XIV Comprobación al Control Interno que tiene lugar entre el 19 de septiembre y el 31 de octubre en Artemisa.

Jorge Zubizarreta Hernández, Contralor Jefe en el territorio, informó a el artemiseño que seleccionaron 11 entidades del sistema empresarial de la agricultura, el turismo y el Ministerio de Industrias, distribuidas en siete municipios.

El control, precisó, permite intercambiar con los auditados sobre las deficiencias detectadas, su solución y cómo elevar la organización a niveles superiores de desarrollo.

Añadió que el ejercicio promueve asociaciones entre empresas y nuevos actores económicos, encadenamientos productivos para lograr eficiencia y mejor gestión y protección de los recursos.

Giselis Ramos Valdés, vicecontralora provincial, explicó que el control interno vela y garantiza que las entidades cumplan sus misiones, forma parte de su funcionamiento, comprende lo referente al manejo de los recursos y la contabilidad, además alcanza a todos los trabajadores en el cumplimiento de sus funciones.

Resaltó que en el Control participan también estudiantes de tercer año de Licenciatura en Contabilidad y de primer año de técnico superior en Auditoría, así como expertos de la Oficina Nacional de Inspección del Trabajo y de la Oficina Nacional de Normalización.

Dayana Romero Dopaso, auditora jefa del grupo que evalúa a la Empresa de Suministros Agropecuarios, reconoce que el ejercicio exige mucha preparación en tanto el objetivo principal es la comprobación de cómo se aplican las medidas para fortalecer la empresa estatal socialista y, en este caso, también las aprobadas para impulsar la producción de alimentos.

### Encuesta Nacional sobre la Situación Económica de los Hogares

Del 16 de octubre al 26 de noviembre de 2022, la Oficina Nacional de Estadística e Información realizará la Encuesta Nacional sobre la Situación Económica de los Hogares (ESEH).

La misma tiene como objetivo general obtener información que permita ofrecer una panorámica de la situación socioeconómica de los hogares, relacionada fundamentalmente con los ingresos y gastos de la población.

A partir de una muestra probabilística, se encuestarán alrededor de 12 000 viviendas, correspondientes a la zona urbana de las provincias y municipios del país.

Se respeta la confidencialidad de lo declarado por los entrevistados.



### EN LA HISTORIA

25 » 31 OCT.

- 25/1896 Combate Antonio Maceo al coronel Segura en Soroa, Candelaria
- 1920 Nace Alfredo Corcho Cinta, mártir del Moncada.
- 26/1959 Creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias.
- 28/1812 Nace Cirilo Villaverde, destacado escritor cubano
- 1902 Nace el artemiseño Armando Guerra, poeta, escritor e historiador
- 1959 Desaparece físicamente el Comandante Camilo Cienfuegos
- 29/1975 Día de los mártires de Bahía Honda
- 1984 Cae en Angola el combatiente internacionalista Roberto Cabrera Lazo (San Antonio de los Baños)
- 30/1968 Nace el internacionalista José Luis Hernández Hernández

**LA AVALANCHA DE LA MUGRE**

«RECUPERARNOS LO ANTES POSIBLE DEPENDE TAMBIÉN DE LA RECEPTIVIDAD DE LOS RESPONSABLES ADMINISTRATIVOS Y EL EMPUJE DE LA GENTE, PUES EL PANORAMA PUERTAS AFUERA DEL HOGAR HABLA TAMBIÉN DE LOS VALORES PUERTAS ADENTRO»

**Opinión**

**La avalancha de la mugre**

• Cualquiera puede entender la desesperación de la artemiseña Mildrey Díaz Trápaga, quien se dirigió a la sede de nuestro semanario para denunciar la permanencia de desechos sólidos en su cuadra, semanas después del paso del huracán Ian.

La calle 54 entre 13 y 15, en la cabecera provincial, todavía mostraba (20 días después del ciclón), hojas y ramas como remanentes del azote del fenómeno natural, que los vecinos depositaron al frente de sus viviendas, en espera de una respuesta ágil, a tono con el llamado de la máxima dirección del país de acelerar el proceso de recuperación.

Si fuera la única en esas circunstancias, todo parecería más sencillo; en cambio, no es así. Varias calles del reparto Toledo, uno de los nueve consejos populares de Artemisa, todavía esperaban vehículos apropiados para evacuar la suciedad, entre estas la nueve y la 58.

Es preciso reconocer que las arterias principales del pueblo se limpiaron poco después de finalizar las lluvias y los vientos, lo cual dista de la imagen de otros sitios más alejados del recorrido habitual de las autoridades, de los centros culturales y recreativos.

Para colmo de males, en la 54 se suman al olvido jabas y sacos de basura, culecos desechados, papeles nada higiénicos, según el testimonio de Mildrey y las imágenes entregadas a esta reportera.

A la dejadez suelen acompañarle la indisciplina, el abandono, la apatía y el caos, hasta el punto que este tramo resulta intrasitable para los vehículos negados a sortear los despojos de la mayoría.

¿Ni pensar la fetidez, los gusanos a lo largo de la acera, el riesgo de enfer-

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**



medades como la leptospirosis y el dengue (de alta incidencia)!

Y ahora, quién precisa responsables del desastre y adopta medidas que logren contener la avalancha de la mugre. Justo la impunidad vuelve a reproducirse, igual que las larvas de las moscas sobre la bazofia.

Tanto como las limitaciones de la Empresa de Comunales para llegar hasta el último rincón de la Villa Roja, un propósito que bien pudieran apoyar las entidades del municipio, es fundamental la participación de las organizaciones del barrio y los pobladores de la comunidad, en aras de barrer de una vez el recuerdo devastador de aquel 27 de septiembre.

Ya sabemos que no hay suficientes contenedores y de la demora de los ciclos de recogida; mas, deben existir los carros de caballo, la bicicleta para llevar los excrementos de animales hasta la periferia, además de una estrategia clara de higienización, que incluye combustible y despliegue de equipos de volteo y trabajadores.

Dicen que la limpieza inspira respeto. Eso solo se logra a golpe de exigencia, sentido común, esmero y cooperación de todos. Recuperarnos lo antes posible depende también de la receptividad de los responsables administrativos y el empuje de la gente, pues el panorama puertas afuera del hogar habla también de los valores puertas adentro, aunque usted procure hacerlo brillar.

**Prevenir siempre está muy bien**

• El ciclón Ian no tuvo piedad con nada. Enardecido y destructor, todo lo hallado a su paso pareció poco rival. Fue como un *nocaut* fulminante que arrasó viviendas, sembrados, postes y cables del tendido eléctrico y telefónico, árboles de todo tipo...

Sin embargo, creo que mucho se pudo hacer en aquellos lugares donde los postes y cables caídos no fueron víctimas directas de su rabia, sino de los árboles que se derrumbaron sobre ellos y terminaron, en no pocos casos, no solo por partir de cuajo la cablería, sino por sacar de raíz el poste que los sostenía, o derrumbarse sobre la cubierta de alguna morada, provocando los tristes daños que todos conocemos.

En la avenida 47, muy cerca de mi casa, a un costado de la escuela primaria Mártires de Goicuría, uno de estos árboles hizo de las suyas y su caída trajo como consecuencia la caída de cables cercanos a este lo que provocó un largo apagón en las casas vecinas cuando ya casi todo Caimito contaba con fluido eléctrico; además que la calle quedara bloqueada durante varios días.

Recordaba uno de los vecinos afectados que, durante mucho tiempo, Roberto el de Etecsa, como bien lo conocía y querían los pobladores del municipio, se encargó, machete en mano, de recortar el peligro de este árbol cuando algún ciclón amenazaba con pasar por el entorno. Roberto, desgraciadamente, ya falleció, pero la estruendosa caída del árbol y sus tristes consecuencias nos lo trajo de vuelta a la memoria.

Este ejemplo del árbol de la 47 es apenas un botón de muestra, pues deben haber ocurrido miles de casos como

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**



este en la parte de Occidente, donde Ian devastó a sus anchas, algo que pudo aliviarse de haber tenido la poda anticipada como medio de protección.

Cuando digo podar, no digo talar por talar, armarse de un hacha irresponsable y ponerla a desgazar un árbol o decenas de ellos, como tantas veces sucede y se denuncia aquí o allá, con toda razón o derecho.

No. Hablo de prevenir. Hablo de pensar en qué consecuencias tendrán lugar si este árbol o el otro caen al paso de un huracán, cuáles de ellos podrían dañar o destruir cualquiera de las obras que ha creado el hombre con mucho sudor. Hablo de no ponérsela fácil a ningún huracán. Si va a destruir sin clemencia, que no encuentre en nosotros al más mínimo colaborador.

Andamos ya en octubre y nos queda noviembre. Dos meses tentadores para el nacimiento de algún ciclón. Ahora mismo, frente a la casa de mis vecinos, se empina un roble blanco que es todo un Polifemo vegetal. Un Polifemo que, en caso de venirse abajo por uno de estos temporales feroces, no tendrá piedad con la vivienda de ellos ni con las cercanas.

“Es mejor precaver que tener que lamentar”, es una frase que escuché miles de veces en mi infancia y adultez. Seguramente la escucharon otros, también en infinidad de ocasiones. Es vieja la frase, sí, en verdad, tal vez haya nacido siglos atrás. Pero conserva una vigencia absoluta. En materia de ciclones, también muchas cosas se pueden prevenir.

**EL PUEBLO OPINA**



**A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO**  
opinion@artemisdiario.cu

**1 | VIOLETA SOLICITA AYUDA**  
Tras agotar todos los recursos, Violeta Alcolea Vázquez acude a la sección buscando ayuda. “Vivo en la finca Las Calmas, en Las Cañas, Artemisa, con mis dos hijos. El mayor, de 11 años, es discapacitado, y mi padre está encamado.

Explica que, “allí levanté por esfuerzos propios un cuartico con pedazos de fibras y cartones viejos, el techo es una lona y el piso de tierra. Cuando llueve se moja todo, el agua se acumula por todo el local.

Argumenta que hace siete años, le dieron un solar en el reparto Pablo Torres, en El Pilar, por tener un hijo con discapacidad, que siempre está enfermo por la humedad del lugar donde reside. “Lo pagué, también solicité un subsidio hace tres años y ya no aguanto más el peloteo”, dice.

“Cada vez que recorro a los organismos pertinentes, solo dicen que no tienen presupuesto y jamás han ido ni a medir el terreno. ¡Me siento engañada!

“Con el paso del ciclón Ian, no pasaron para evacuarme, se mojaron los colchones, a los niños los mandé para la casa de un vecino y mi papá y yo debajo de las camas, y sigue sin aparecer nadie por allí”, concluyó. Espera por esta vía ser escuchada y que la tomen en cuenta quienes conocen su triste situación y no aparecen ni a brindar una alternativa.

**2 | BASURERO QUE SE FUE DE LAS MANOS**  
Vía telefónica, Mayda Arma Ávila, residente en calle 58, # 7503, entre 75 y 77, en Guanajay, anuncia que desde junio presenta dificultades con un terreno vacío al lado de su casa, el cual se ha convertido en un microvertedero.

“Soy presidenta del CDR, y he planteado esta situación con todos los organismos. Me visitaron junto a Planificación Física y quedaron en dar una respuesta desde julio,

la cual no llega, comenta. “Después del ciclón todo el mundo ha venido a botar aquí los escombros, y aunque explico a las personas, ya esto se me fue de las manos”. El local vacío pertenece a otra persona, Mayda deposita su confianza en el semanario para solucionar una molestia que atenta contra el bienestar y la salud de los suyos.

**3 | ¿DISTRIBUCIÓN EQUITATIVA?**  
Desde el consejo popular Lincoln, en Artemisa, llega una misiva a nombre de los pobladores de la comunidad, refiriendo que no están de acuerdo con la distribución de las cadenas de tiendas TRD y Cimex.

“Hay gran inestabilidad en los productos que vienen por la libreta, existiendo diferencia en la asignación y el período de entrada, en unas bodegas más que en otras, sobre todo con la distribución del pollo, que hace seis meses no entra, aclara el escrito.

“¿Quién nos da respuesta o nos informa sobre estas diferencias entre bodegas, cuando se supone que debe ser equitativa?”, preguntan quienes añoran la llegada de estos servicios para mejorar la calidad de su alimentación y un respiro para sus bolsillos.

**4 | INVASIÓN A PROPIEDAD, ¿COMLOT, DE QUIÉN?**  
Marisol Acosta Martínez, residente en calle 160, # 25709, entre 257 y 259, en Bauta, entrega una misiva a la redacción donde alega que desde el 13 de noviembre de 2020, realiza trámites de los cuales aún no ha resuelto nada.

“Para una certificación de catastro, me dicen que no hay hojas, pido la revisión de medidas y linderos, y no asisten. Siento que no me toman en cuenta”, comenta, luego de haberse dirigido a los organismos pertinentes en busca de oídos receptivos. Explica además que, “los vecinos invaden mi propiedad, ponen ventanas y puertas, botan agua en el pasillo y quieren parte de mi terreno. Piden que firme una provisión de archivo definitiva y no estoy de acuerdo.

“El 26 de abril del año en curso, me presenté en el Gobierno Provincial en busca de una contestación, resultando que había una respuesta firmada por mí en Infraestructura Municipal y una solicitud de Actualización del Título que no he solicitado, junto a una visita que jamás se realizó.

“Considero que lo hacen en complot con el vecino que quiere legalizar lo suyo violando todas las leyes, ganando tiempo para vender y dejarme el problema”, asegura. Es fiel lectora del semanario y ha visto en la sección el interés por ayudar al pueblo en sus inquietudes, de ahí su confianza para hallar una solución a su conflicto.



**LA FOTO DE HOY**

**A casi un mes, ¡Ian y más!**



FOTO: CORTESÍA DE MILDREY DÍAZ TRÁPAGA

Calle 54, entre 13 y 15, Artemisa

## Vida y Comunidad

**EL HENEQUÉN PRECISA LA FUERZA DE ANTAÑO**

«EL HENEQUÉN ERA PODEROSO HASTA HACE UNOS AÑOS QUE COMENZÓ A DEPRIMIRSE. AHORA, INTENTAMOS RESCATARLO»



# El henequén precisa la fuerza de antaño

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**  
[yusmaryromerocruz@gmail.com](mailto:yusmaryromerocruz@gmail.com)

● Para Ana Rosa Sánchez Moreno no hay trabajo como el que emana de cada dosis de tenacidad puesta a disposición de la fibra de henequén, quizás porque la tradición y la destreza también se han tejido en el seno familiar y la llevaron hasta este espacio.

En la Unidad Empresarial de Base (UEB) Agroindustrial René Arcay -conocida popularmente como la henequenera- esta marieleña ha permanecido durante tres décadas y ha descubierto las bondades de la planta, también llamada por algunos, oro verde.

“Ha sido toda una vida en estas instalaciones. Mis padres, tíos y abuelos trabajaron aquí, y desde los 24 años me inicié en el centro”, afirma Ana Rosa quien, tras ejercer varias funciones, se desempeña actualmente como tejedora artesanal.

Sembrar, cosechar, desfibrar, comercializar la fibra de henequén y sus productos derivados, son actividades a las que se dedica este equipo compuesto por 13 mujeres y 17 hombres, de cuyas manos han salido sogas, brochas, plumeros, estropajos para fregar... En este momento, solo elaboran cordeles, pues es un producto para el cual tienen garantizado el mercado; apenas les restan obtener 160 para alcanzar los 25 500 planificados para el presente año.

“Tradicionalmente la Empresa Logística del Tabaco de Pinar del Río adquiere todos nuestros cordeles; nos resulta factible entonces concentrarnos en esta producción en específico”, comenta Jesús Alejo Columbié Hechavarría, director del centro, constituido como UEB desde el 2017.

Especifica que “la henequenera se fundó desde 1938 y tras el triunfo de la Revolución continuó desarrollándose la actividad. El henequén era poderoso hasta hace unos años, cuando comenzó a deprimirse. Ahora, intentamos rescatarlo y, con ese fin, nos convertimos en UEB”.

El camino a seguir será arduo y deberán ponerle mucho empeño para devolverle la vitalidad de antaño a esta producción. “El área que ocupamos actualmente pasará a ser parte de la Zona Especial de Desarrollo y recibiremos 432 hectáreas de tierra en La Sabana. No obstante, la idea del proyecto es no demoler la parte que tenemos sembrada de henequén, próxima a la carretera, sino dejarla como paisajismo, pues identifica a la zona, y nos darán la posibilidad de cosechar la planta”.

El personal que labora tanto en la industria como en el campo es mayormente de experiencia, lo cual constituye una fortaleza para el centro.

La UEB marieleña es una de las cuatro que en Cuba se dedican al procesamiento del henequén, otras dos radican en Matanzas y una en Cienfuegos. “Nuestra unidad es la más pequeña, pero en un futuro puede convertirse en la más grande”, asevera el director con la esperanza centrada en nuevos proyectos por venir.



**Plan anual de fibras 2022: 3 toneladas**



**En producción: 13.63 hectáreas**



**Siembras nuevas: 16.5 hectáreas**



## Acela: maestra de generaciones

TEXTO Y FOTO **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**  
[yailinali@gmail.com](mailto:yailinali@gmail.com)

● Me recibe en su casa, con sobriedad en cada gesto, los ojos llenos de historias, la voz calmada, el corazón lleno de tiza y mil recuerdos atesorados. Acela Rivero Navarro es maestra de generaciones de caimitenses. Sin embargo, su sueño de convertirse en educadora parecía imposible al no contar con el dinero suficiente para la continuidad de estudios.

“Logré graduarme en buena medida gracias a la constancia de mi familia; pero sobre todo a la profesora Elisa Villegas, conocida por todos como Nena. Ella me hizo repetir dos cursos en primaria y me compró el uniforme para continuar la primaria superior, en Bauta, lo que hoy sería la educación secundaria.

“Mi papá era campesino y no podía costear el uniforme. Al terminar mis estudios allí, pasé a la Escuela Normal de Maestros de la Habana, donde cursé el magisterio. El pasaje costaba 30 centavos y yo iba con la cantidad exacta para la ida y el retorno; no tenía dinero para más...”

Sus compañeras, según narra ella misma, podían albergarse o disfrutar de los alimentos en la cafetería. “Fueron años de mucho sacrificio de mi parte y de mi familia. Conseguir esa cifra suponía un tremendo reto; pero no me arrepiento y le agradezco mucho a mi madre. Me gradúe con honores y comencé a trabajar como maestra sustituta.

“Antes del triunfo de la Revolución era muy común esto; yo cubría las aulas ante la ausencia de otros educadores. Durante tres años pasé por varias escuelitas rurales y urbanas, hasta que me ofrecieron una plaza fija en Batabanó. Una vez más comenzaron los viajes diarios, hasta que los padres

de uno de mis alumnos me acogieron de lunes a viernes. Esa alumna aún me llama, tiene 80 años”.

Enamorada del magisterio, lectora voraz y martiana ante todo, a veces la memoria le juega malas pasadas y no puede reconocer a sus antiguos discípulos. “Han cambiado mucho, de esos niñitos de primaria o secundaria a hombres y mujeres hoy, pero siempre ha sido mi mayor orgullo escuchar en la calle como me llaman maestra”.

Recuerda con cariño la Campaña de Alfabetización, un proyecto para llevar la educación a quienes no habían podido acceder a ella. “Nos citaron a todos a una reunión; allí explicaron en qué consistiría la Campaña y pidieron maestros. De ese teatro lleno de personas solo tres levantamos la mano. Me designaron para Cabañas, entonces perteneciente a Pinar del Río, pero me quedaba muy cerca de casa.

“Enseñamos a las personas adultas a leer y a escribir, lo hicimos en la propia escuela de aula única, en el horario nocturno. Recuerdo sobre todo a un muchacho joven que resaltaba entre aquellos 12 campesinos curtidos por el Sol y el trabajo duro. Siempre me pregunté por qué él no había podido estudiar con anterioridad”.

Al concluir la Campaña, por los azares del destino, conocería a su esposo. Ambos coincidieron en un homenaje. Él, combatiente de Girón y ella, alfabetizadora. Desde entonces el respeto y el amor los uniría.

“En esa etapa muchos profesionales abandonaron el país, y existía una necesidad muy grande de profesores de secundaria básica, así que me fui a impartir Biología. Daba las clases a mis alumnos y estudiaba a la par para titularme como profesora de esta enseñanza.

“Pasé luego a formar maestros emergentes, en Caimito y Bauta. Impartíamos licenciatura y cursos de completamiento. Entonces mis dos títulos no eran suficientes, así que con más de 40 años matriculé en Ciudad Libertad para obtener la Licenciatura en Biología. Siempre me fui superando, sin dejar de dar clases. El aula era mi pasión, ocupé otras responsabilidades, pero regresaba al salón una y otra vez.

“Me jubilé con 57 años pues mi mamá necesitaba cuidados. Mi padre había fallecido y ella fue mi pilar, siempre acompañándome. Era ella quien reunía esos 30 centavos diarios y me cuidaba a las niñas para poder hacer todo cuanto logré”.

La educación, como dijera el Apóstol José Martí, es una obra de infinito amor. Acela es el vivo retrato de cómo es posible estar donde se es más útil. A sus casi 89 años, tiene dos hijas y cuatro nietos, un montón de anécdotas y reconocimientos, más la gratitud especial a esos maestros que supieron apreciar su talento y la ayudaron a cumplir su sueño.

Entre los lauros recibidos en su trayectoria, sobresalen la de Educador destacado del siglo XX, la distinción Rafael María de Mendive y la de la Educación Cubana. Así como la medalla de la alfabetización.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

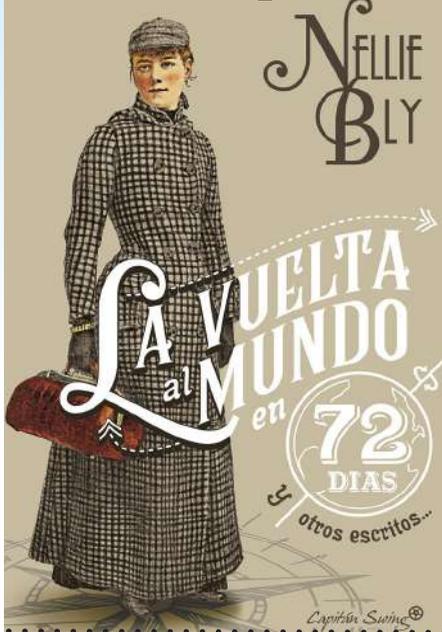


**SIEMPRE CONTIGO**  
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES  
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

# Variada

A CARGO DE ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

## ¿Sabías que...

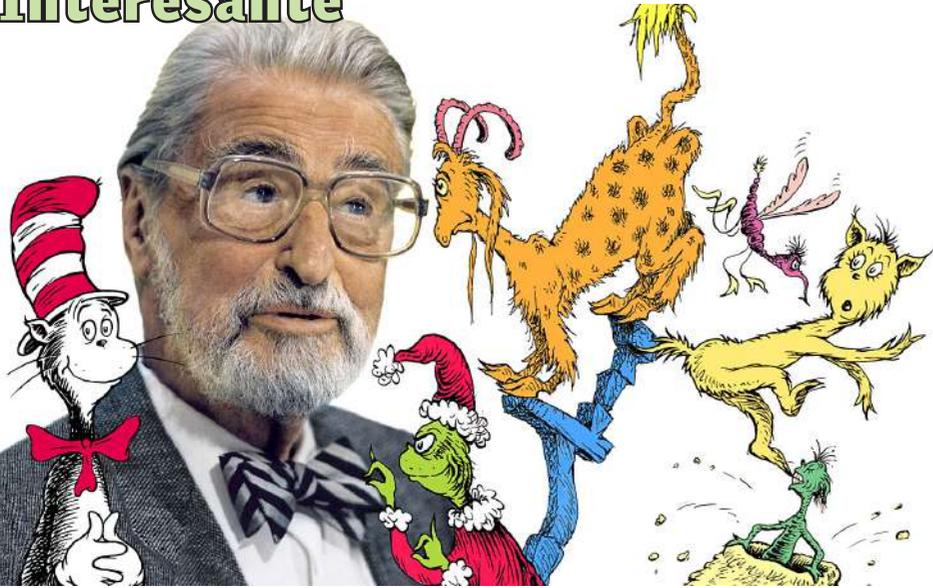


- Elizabeth Jane Cochran (1864-1922), conocida como Nellie Bly, fue una pionera del periodismo de investigación, en el siglo XIX, cuando la presencia de femenina en la escritura periodística era casi nula. Su talento y versatilidad le aseguraron un puesto en el **The New York World**, donde llamó la atención de su editor Joseph Pulitzer.

En su trayectoria demostró osadía con la pluma, desestimó etiquetas que la confinaran, rompió el récord del personaje de Verne, dando la vuelta al mundo en menos de 180 días, y se infiltró en un manicomio para denunciar los tratamientos abusivos a las pacientes.

Así, Nellie Bly había inventado el denominado periodismo inmersivo o encubierto, donde el periodista protagoniza la historia, en primera persona, a merced de riesgos físicos, en la búsqueda insaciable de la verdad.

## Interesante



- ¿Quién no recuerda al Gato Garabato, al icónico Grinch, a Horton, el Lórax o los Quien...? Quizás a los que tenemos niños pequeños nos suene mucho más...

Lo cierto es que esos personajes magistrales procuran avivar nuestro niño interior y surten nuestra conciencia con hábitos saludables, tales como la alegría que retroalimenta, la protección de la naturaleza, el cultivo de la imaginación, el respeto por el otro, la diversidad, y tantos conceptos enriquecedores.

Pero, no es solo el mensaje que buscan trasladar, sino la estrategia lingüística,

lo que más sorprende. Así pues, utilizan creaciones léxicas, a ratos impronunciables; se valen de la dinámica rima para salpicar los diálogos y narraciones; con frecuencia usan palabras trisílabas que resulta en fórmula tremendamente atractiva; y empatizan la historia con los caóticos caracteres “negativos”.

Cabe resaltar que su creador, el Dr. Seuss, escritor y caricaturista de amplio repertorio de libros infantiles (más de 60, la mayoría llevado al cine), no era un gran simpatizante de los niños.

## ¡Qué Sabor!

### Arepas cubanas

- Las arepas son platos que pueden encontrarse en las cocinas de varios países. Pero sin dudas, en Cuba es una de las recetas más conocidas. Además, es de las más sencillas y rápidas, ideal para el desayuno o las meriendas.

Para elaborarlas utilizaremos una taza de harina (convencional o artesanal), dos cucharaditas de polvo de hornear o bicarbonato, tres cucharadas de azúcar, una cucharada de mantequilla o aceite, media de sal, un huevo y una taza de leche. De no contar con los dos últimos ingredientes puedes omitirlos y sustituir la leche con la misma cantidad de agua; igual quedarán muy ricas.



Primero integramos bien los ingredientes, dejando el huevo para último, hasta conseguir una masa homogénea sin grumos. Luego añadir la mezcla en porciones a una sartén con poco aceite bien caliente. Se puede agregar miel sobre las arepas para resaltar el dulzor.

## El Personaje

### Surí: el bardo médico de Cuba



- José Surí fue un poeta santacolareño que cultivó la más noble de las profesiones, de manera empírica: la medicina. El “primer poeta cubano”; según le nombrara el intelectual cubano Lezama Lima, ha quedado casi al margen de la memoria histórica, incluso en su ciudad natal, donde no existe, en modo tangible, nada que lo recuerde.

Surí puso en caprichosa dialéctica ciencia y poesía, cuestiones tan dispares y complejas, que supone un extraño concepto de originalidad. Resulta que el singular médico dictaba sus sentencias diagnósticas de forma rimada, de esta manera trataba dos veces a los dolientes: en cuerpo y espíritu.

Así se desempeñó en la Villa, hasta que llegó desde La Habana un homólogo “oficial”. Sin embargo, los lugareños no simpatizaron con el nuevo facultativo, felices con su virtuoso médico poeta. El nuevo galeno, descontento, lo acusó y por esto fue citado a juicio.

Sorpresivamente, Surí desató rotundas disertaciones médicas en discurso versado, y dejó al tribunal con gran estupefacción... En el acto le otorgaron el título de Médico y Farmacéutico, con el privilegio de instalar una botica en su casa; al tiempo le nombraron también cirujano principal del Hospital de la Caridad en esa localidad.

## De Nuestro Idioma

- En español existen miles de palabras pentavocálicas o panvocálicas: son aquellas que contienen las cinco vocales del alfabeto latino. Se estima que existen más de 40 000: educación, opulencia, orquídea, impetuosa, sustentación, seguidora...

Antiguamente, el español era conocido como “el cristiano”. Durante la Edad Media y en tiempos de la dominación árabe en la Península Ibérica, en España, confluyeron tres grandes grupos culturales: los cristianos, los musulmanes y los judíos; cada uno de ellos con su idioma específico: español, árabe y hebreo, respectivamente. Por eso se hizo habitual diferenciar a los hispanohablantes como cristianos, de modo que cristiano y español pasaron a ser sinónimos. De ahí la frase “hablar en buen cristiano” para referirse a hablar de forma clara y correcta el español.

Se estima que para el año 2050, el mundo supere los 600 millones de hispanohablantes. En la actualidad 540 millones de personas hablan el español como lengua materna. El Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) ha considerado al español como la segunda lengua materna más hablada del mundo, únicamente superada por el chino mandarín.



**“Andábamos sin buscarnos, pero sabiendo que andábamos para encontrarnos”**

**Julio Cortázar**

## De Ayer y de Hoy

FOTO: ARCHIVO DE EL ARTEMISEÑO



- Haidé Miró Navarro, fue una mujer sencilla, de quien solo he tenido pálidas referencias. Natural de Don Mariano, Caimito, maestra de primaria rural en la costa norte del territorio, cuyo profundo amor y devoción por la región inspiraron su pluma en esta **Remembranza**. En su memoria, póstumamente, publicamos estos versos inéditos:

## Remembranza

*Toma del agua bendita de Caimito y ya verás que nunca te marcharás de esta tierra prometida; y estarás toda tu vida admirando el terroncito o tomando un cafecito en La Cumbre o Los Aliados repitiendo emocionado ¡Cuánto te quiero Caimito!*

*Por tus años acunados gozas de un sueño profundo te sabes dueño del mundo y por todos adorado en tus lomas recostado, mi pintoresco pueblito, descansas cual angelito por un sinsonte arrullado.*

(...)

*Como de planta los brotes este recuerdo se expande, vuelvo a ver la loma grande sembrada de papalotes aquello eran diversiones de niños y de abuelitos, el paisaje más bonito que un pintor reprodujera.*

(...)

*También me recuerdo ahora, eso tampoco he olvidado, de los viajes a El Salado en la Gloria o la Pastora, un joven que te enamora por la acera despacito relatando un cuentecito que por la esquina escuchó*

(...)

*...la iglesia del parquecito, los laureles con su sombra...*

(...)

*Qué importa que hayan pasado los años por mi cabello seguiré amando lo bello que los mismos me han dejado he reído y he llorado en este lugar bonito, y aunque parezca inaudito, Aquí tengo mil hermanos.*

(...)

# Deporte

**DEDICACIÓN ENTRE MONTAÑAS**

«ANCIANOS CON PADECIMIENTOS CORONARIOS, DE GOTA, ARTROSIS Y ASMA BRONQUIAL, MANIFIESTAN SENTIRSE MUY BIEN DESPUÉS DE TRABAJAR LOS EJERCICIOS MATUTINOS CON ROBERTO.»



## Combate a pocos rounds contra Ian

 POR **JOEL MAYOR LORÁN**  
 joeldeyuli@gmail.com

● Probablemente, la mayor parte de las instalaciones deportivas artemiseñas logren sacudirse los golpes del huracán Ian en unos pocos rounds; incluso al momento de salir publicada esta edición impresa, todas pudieran tener de vuelta sus techos, según aseguró Nelson Lara García, director provincial de Deportes.

Quince de las más de 200 con que cuenta el territorio, fueron dañadas por el fenómeno meteorológico, principalmente en la cubierta, además del derrumbe de las dos torres del estadio 26 de Julio, precisó.

En la tarde del jueves 20, habían recuperado totalmente las gradas del terreno de fútbol Grandes Alamedas, en Ceiba del Agua, Caimito; el gimnasio de cultura física de San Cristóbal y la Academia de taekwondo Halcones del Ariguanabo, en San Antonio de los Baños, informó.

“Las necesidades ascienden a 405 tejas de fibrocemento y 125 de zinc. Están en Guanajay las 215 para el estadio de béisbol; en San Cristóbal, las 36 del gimnasio de cultura física, así como las del de lucha y boxeo; y se esperaban las 175 imprescindibles en Bahía Honda. Solo faltarían las 12 de Bauta y, a continuación, las de zinc.

“También se trabaja en el área de Medicina Deportiva del estadio 26 de Julio, y se están cortando las torres para sacarlas (ya una parte), junto con los andamios de las luces que estaban dentro del terreno. Se reparó la cerca perimetral alrededor de primera base, y casi terminan la de tercera”, agregó Lara García.

“Asimismo, se labora en los dos gimnasios sancristobalenses y, tan pronto llegaran los recursos, en Bahía Honda”.

Mientras, el Licenciado en Cultura Física José Yusney Scull, Cinturón Negro Cuarto Dan y director de la Academia Halcones del Ariguanabo, ponderó el esfuerzo de padres y entrenadores para recuperar la instalación, a fin de reiniciar los entrenamientos.

“Iniciamos la reparación antes del huracán, porque el techo estaba en derrumbe. Nos pusi-



FOTO: CORTESÍA DE LA ACADEMIA

**LA ACADEMIA** Halcones del Ariguanabo también fue recuperada, con el esfuerzo de padres y entrenadores

mos de acuerdo entre padres y entrenadores y la arreglamos por quinta vez con nuestras propias fuerzas. Culminamos hace una semana”.

Entretanto, Belkis Morales Álvarez, directora de Deportes en San Cristóbal, aludió a la afectación de ocho tejas en el gimnasio de cultura física, y a cómo recuperaron la cubierta mediante nuevas tejas de fibrocemento, con la ayuda de los profesores del combinado deportivo urbano al que pertenece y metodólogos de la dirección de Deportes.

## Dedicación entre montañas

 TEXTO Y FOTOS **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

● Juntar voluntades hermana hombres, alimenta el espíritu y sana el corazón de los humildes. Estas premisas resultan motor impulsor del trabajo que se realiza en Candelaria, con la cultura física y la recreación. Ellos se empeñan en hacer más placentera la vida de los pobladores de la ciudad y las montañas.

Visitar este sitio permite percibir la disciplina y cultura deportiva de sus habitantes. Junto al ajetreo diario en las escuelas, centros de trabajo, unidades comerciales y la propia glorieta del parque municipal, predomina el amor al deporte y la salud.

### Roberto y sus alumnos

En el combinado deportivo número uno encontramos a Roberto Yglesias Ramos, profesor del asentamiento poblacional Bayate. Él atesora más de 20 años en el trabajo de la cultura física, en especial con los círculos de abuelos.

Esta vez llevó a sus veteranos alumnos a Candelaria, para un encuentro fraternal con otros de la tercera edad. La mañana transcurre entre juegos, bailoterapia, ejercicios de respiración recuperativa y conversatorios sobre el deporte.

Tienen vivencias que contar. Ancianos con padecimientos coronarios, de gota, artrosis y asma bronquial, manifiestan sentirse muy bien después de trabajar los ejercicios matutinos con Roberto.

Al final de cada encuentro, la cultura se hace sentir en el colectivo. El profesor y los alumnos corean y bailan un chachachá, como para no dejar morir la tradición de un hijo de esa tierra, el maestro Enrique Jorrín.

### Convenio necesario

En la biblioteca de la escuela especial José Luis Tassende, de Candelaria, trabaja el profesor René González Díaz, Licenciado y especialista en la recreación. Visitar su espacio es sinónimo de sensibilidad humana, sentido de pertenencia y amor.

René destaca por el cumplimiento del convenio Inder-Mined, relacionado con el perfeccionamiento: ambos organismos trabajan por la salud mental y física de los alumnos.

El profesor recurre a la ludoteca de la escuela, para desarrollar habilidades en los niños con necesidades especiales: los conduce a dominar los juegos de ajedrez, dominó, damas y parchís.

Los pequeños mejoran la calidad de vida, y se recrean de manera sana en el área deportiva de la escuela, mediante juegos de habilidades motoras y mentales, para elevar la capacidad de reacción. Además, practican ejercicios de memorización, muy necesarios en niños autistas.

### La serranía, escenario ideal

Igualmente las montañas de Candelaria perciben orgullosas el trajín de los habitantes de Candito. Después del paso del huracán Ian, vuelve la normalidad.

El aire puro oxigena el alma, y el canto de las aves da vida al entorno natural. En las proximidades de los grandes mogotes, descansa una escuela donde es visible la alegría de los pequeños en la clase de Educación Física. Calentamiento, carreras con obstáculos y ejercicios matemáticos con cambios de implementos, imprimen acción a la tranquilidad del lugar.

Cerca hay un círculo de abuelos. Los profes-

res Wilson Páez, Yeison Amador y Belkis Hernández disfrutaban su labor comunitaria a través de la cultura física. Unen voluntades entre juventud y experiencia.

Wilson es el más avezado en esos menesteres de la cultura física y la recreación; le permite ser líder del grupo. Belkis representa el empoderamiento de la mujer de la serranía en el deporte; enamora con su sonrisa, y ejecuta el ejercicio con delicados movimientos junto a los abuelos.

Yeison es el más joven. Recién graduado de la Escuela de Profesores de Educación Física Máximo Gómez, en Güira de Melena, prefirió trabajar en la montaña, donde sus conocimientos son más útiles. Dice que allí, en su barrio Candito, hace camino al andar y cultiva el cariño de quienes le vieron crecer.

Al momento de nuestra llegada, jugaban a la bola rústica, tradicional en Venezuela, en el programa Barrio Adentro Deportivo. Consiste en lanzar una bola semipepada, para conseguir fuerza muscular y mayor alcance en cada envío: siempre por debajo del brazo, a fin de no lastimar músculos ni tejidos fibrosos. Se trata de llegar más lejos en cada lance, sin abandonar el límite del terreno.

El aire puro de la serranía invita al trote matutino, el desarrollo de la capacidad pulmonar de los abuelos y la charla relacionada con la Liga Élite del Béisbol Cubano, o la medalla de oro del judoca Andy Granda en el Mundial.

Una décima guajira salpicada de humor y un coro con temas de Polo Montañez, sirven de fondo a la invitación a regresar... de quienes insisten en juntar voluntades. ¿Sus razones? La dedicación continúa a un trabajo tan admirable


**BAILOTERAPIA**, juegos y conversatorios animan a los abuelos

**CON** el juego de la bola rústica, consiguen fuerza muscular

**LAS TANTAS SEMILLAS DE LUMINITZA**  
«CADA DONACIÓN SE VA ORDENANDO POR MANOS DE MUJERES HACENDOSAS Y PRECISAS»



## Las tantas semillas de Luminiza

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**  
joeldeyuli@gmail.com

● Igual que no deja escapar ideas cuando le vienen a la mente, aunque ya está acostada, Luminiza tampoco deja de pensar un instante en sus alumnos. Sueña despierta cómo perfeccionar la coreografía, cómo motivar cada vez más a esos chicos a disfrutar la magia de la danza.

“Que ellos lo perciban es más importante que el resultado en un evento. Trabajo para todos los días lograr algo nuevo con ellos, y el premio no te lo puede otorgar un jurado, sino el pueblo: el vecino, los amigos, el primo, el tío, la mamá... que los ve cada día”.

Luminiza Medina Rivera, graduada de la Licenciatura como Instructora de Arte en 2005, instructora de danza en la Casa de Cultura de la ciudad de Artemisa y en la secundaria Rigoberto Corcho, vive una pasión que la envuelve.

De sus talleres y la tenacidad con los muchachos de octavo grado del plantel artemiseño, nace Temperamento, integrado por tres grupos de diferentes edades, uno de cinco a nueve años, otro de diez a 15 y uno más a partir de los 16.

Los chicos llegan hasta ella espontáneamente. Los atrae su trabajo sistemático de tantos años, los resultados en encuentros y los premios en eventos municipales y provinciales, en Danzarte y el Festival de Ruedas de Casino, en el Escaramujo de la brigada José Martí y la presencia en todo tipo de actividades.

Se han tornado casi ineludibles en las galas, en semanas de la cultura o de la victoria, en carnavales y el día de los niños, en el Jolgorio a Polo Montañez y, recientemente, intervinieron en el Festival Artemisa Mestiza.

Luminiza lleva el arte a actividades extensivas de la Casa de Cultura, con niños, jóvenes, adultos y aun adultos mayores, en la Casa de la Música. Los viernes, desde la propia institución, promueve su hermosa obra.

La EGREM facilita las condiciones: equipo, luces, audiovisual, espacio... que enriquecen el trabajo de quienes aprenden y de quien enseña.

**Muchos instructores han abandonado definitivamente esa función; la han cambiado por la de mostrar su propio arte. Tú insistes en tu labor formativa.**

## Reinier en grata sorpresa

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● El periodista, poeta, decimista y realizador radial y televisivo Reinier del Pino Cejas trajo la mayor sorpresa a la edición del Salón Provincial de Artes Plásticas de la Uneac 2022, en Artemisa, al convertirse en ganador del certamen, gracias al Conjunto de la Obra, presentada por él.

Del Pino, laureado en incontables ocasiones dentro y fuera de Cuba, dividió en tres secciones este conjunto. Primero, un artículo titulado Desvaríos del esteta, cuestionando la manera en que no han sido tratadas con todo rigor ni con alto sentido estético muchas creaciones de las artes visuales enclavadas en entornos públicos y en interiores en la provincia.

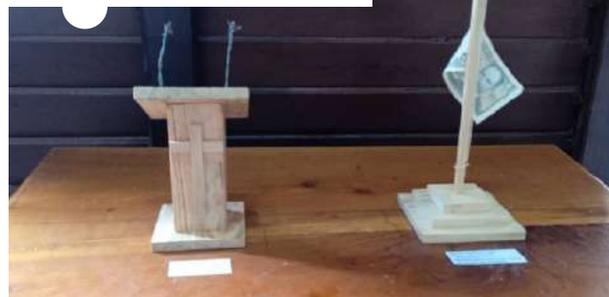
A este artículo, el artista sumó tres crónicas audiovisuales, dedicadas a los reconocidos caricaturistas Brady Izquierdo, Ares y Boligán, y a los pintores Flora Fong y Gerlys Álvarez Chacón.

Completó el conjunto una serie de madera nombrada **Dis-cursos**, compuesta por dos obras: **Dis-precios**, donde un billete de

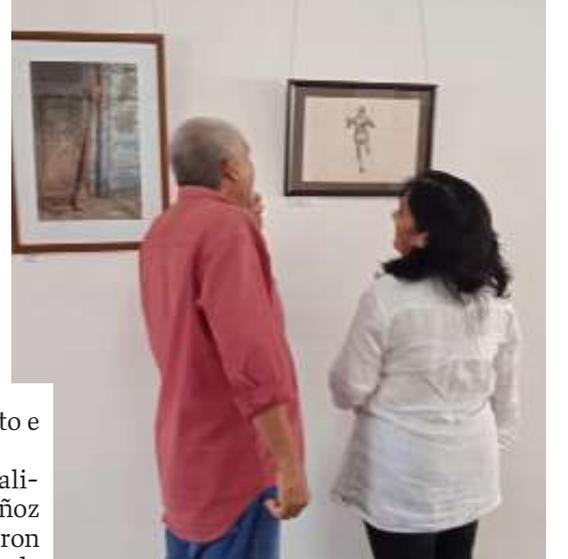
a peso se encuentra a la mitad de un asta, y otra nombrada **El sermón del Código**, donde, tras un par de micrófonos de alambre de púas en un podio, se alza de manera un tanto arrogante una cruz.

“Estoy asombrado con este premio y lo recibo desde el respeto a los artistas de la plástica en la provincia, dueños de una sensibilidad especial que yo no poseo para este arte. Me hubiera gustado que una mayor cantidad de creadores, tanto de la Uneac como de la AHS hubieran participado, así como otros que no son miembros, pero

**SERIE** de madera nombrada **Dis-cursos**, compuesta por dos obras: **El sermón del Código** y **Dis-precios**



FOTOS: TOMADAS DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA UNEAC



cuentan con una obra llena de talento e inquietudes”, afirmó Del Pino.

Los artistas Jesús Gastell, en calidad de presidente, Juan Carlos Muñoz y Evelio Sánchez Zayas completaron el trío de especialistas encargados de emitir el veredicto.

**Propuestas de la Casa de la Música**

**MÉRCOLES 26:** FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

**JUEVES 27:** NOCHE DE HUMOR CON LINDORO Y MARACAS, 9:00 P.M.

**VIERNES 28:** MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE CUBANA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

**SÁBADO 29:** MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

**DOMINGO 30:** MATINÉ DEL ADULTO MAYOR DE 2:00 P.M. A 5:00 P.M.



**EN LOS NIÑOS** está la inocencia, la creatividad, el afán de aprender...

# Vida y Comunidad

## ASPROCON: ESPIRAL EN ASCENSO

«LAS CNA SE FORMAN CON EL CAPITAL DE PERSONAS NATURALES QUE SE UNEN VOLUNTARIAMENTE, PARA CREAR UNA PROPIEDAD COLECTIVA; PARA DE ESTA FORMA COMERCIALIZAR BIENES Y SERVICIOS»



## Asprocon: espiral en ascenso

A un año, este 28 de octubre, de funcionar como Cooperativa No Agropecuaria (CNA), Asprocon no tiene límites en su crecimiento si de satisfacer expectativas se trata, y deja huellas de buen quehacer en Bauta y municipios cercanos, pues en Artemisa ponen manos a sus obras

POR YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN Y YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

[artemisdiario@cip.cu](mailto:artemisdiario@cip.cu)

• Son tiempos de renovar modelos de gestión y negociar cómo hacer, desde la profesionalidad y también las condiciones económicas, una labor capaz de generar tantas motivaciones como ingresos, más si logra aportar a la sociedad, entonces la gratitud crece como espiral.

Con esos enfoques resurge la Asociación de Productores y Constructores (Asprocon), un proyecto que convertido en Cooperativa No Agropecuaria (CNA) desde el 28 de octubre de 2021, funciona en Bauta, con domicilio legal en Cayo La Rosa.

Un equipo de unos 70 miembros, dirigido por Antonio Catalá González, labora en la realización de elementos de hormigón: losas de granito para piso, bloques, pasos escaleras, mesetas para cocinas u



EN LA OTORRA fábrica de fósforos se habilitan todos los locales para el funcionamiento de Asprocon

otros espacios; así como la producción de cemento cola y pinturas.

“Tenemos como quehacer fabricar losas de mediana dimensión para cubierta, buscando la fórmula exacta que nos permita fusionar los elementos y hacer una vivienda completa”, comentó el presidente.

Centran los esfuerzos en proveer a clientes locales y llegar a gran parte de Artemisa, incluso a toda, aspira Catalá, pues “hoy la mayoría de las formas de gestión buscan mercado ideal en La Habana, que además de ser la capital tiene precios más competitivos, pero nosotros pretendemos cubrir —aunque sea en parte— la demanda del territorio”, explica.

“Nuestra idea es cumplir con Bauta, buscar alianzas con otros proyectos o formas de gestión sean estatales o privadas, y luego llegar al resto de los municipios.

“Como política intentamos no dar pie a los revendedores, sino evitarlos, al contratar directo con las entidades. Además de los materiales de la



LOS ESFUERZOS están centrados en el mercado local

construcción disponemos de mano de obra para ejecutar las acciones constructivas.

“Entregar un producto de calidad y con alta durabilidad constituye reto común y permanente. Nos centramos en abastecer algunas obras y apoyar la construcción de otras que están en el Pan de la Economía, con énfasis en el sector educacional”, explicó Miriam Roja, encargada de la producción y las ventas de la cooperativa.

### Manos en las obras

Asprocon deja huellas en municipios como San Antonio de los Baños, pues tiene sobre sus hombros la sede del Grupo de Teatro Los Cuenteros. De forma general ya nuestros hombres descorcharon las paredes, y ahora salpican y resanan gran parte de los techos.

Según Jesús Surí Moreno, vicepresidente de la CNA, quien es Ingeniero en Construcción Civil y Militar, en esa obra, han avanzado en unos 140 metros cuadrados entre paredes y techo, además fundirán cubiertas, para irle dando terminación a algunos de los locales.

Aunque se trabaja con recursos que están contratados, pues la obra está inscrita en el Plan de la Economía, contratan elementos como enchapes, pisos, bloques, que se incluirán en los tres millones de pesos, dispuestos para la sede de este notable grupo de titiriteros, y aunque la fecha de terminación debe ser este diciembre de 2022, algunos imprevistos hacen extender un poco el cronograma, aclaró Surí Moreno.

Entretanto, explica además que laboran en la escuela Mártires de Tarará de la comunidad Bentré, en la terminación de paredes y ponen piso, para concluir locales y darles valor de uso.

También el Palacio de los Pioneros, de Bauta tiene de la fuerza laboral de Asprocon, donde quieren avanzar todo lo que

se pueda antes de concluir 2022, pero encuentran dificultad en recursos, como áridos. Ya están las ventanas y puertas, para su inmediata instalación, y en el pre Juan Delgado, sustituyen carpintería, reparan techos y otras acciones de mantenimiento general.



GRAN parte de la producción la destinan a obras de la localidad

Además, esta CNA tiene alianzas con el proyecto Bautacolor Pdl, para la venta de enchapes y bloques que dan vida al Laguito del motel que le da nombre a esta entidad de la Empresa de Alojamiento, inmerso en un proyecto de Desarrollo Local para su rehabilitación capital.

### Más acá del Cayo

En la otrora fábrica de fósforos, sitio emblemático de Bauta, por ende de la geografía artemiseña, y muy deteriorado por años sin explotación lógica, ahora cobra más vida esta CNA dedicada a la fabricación de materiales para la construcción y mantenimiento constructivo.

“Vemos sobre la marcha que producir, sin detenernos a pesar de la posible escasez o situaciones del país. Conversamos con los trabajadores cuando acometemos alguna tarea y así ellos palpan los resultados del trabajo todo es más viable”, reveló el presidente de Asprocon.



LA FABRICACIÓN de bloques, es una de sus producciones principales

“La producción va de la mano del abastecimiento de los materiales, por ejemplo la máquina de bloques produce mil al día, si falta algunos de los insumos necesarios nos centramos en otras de las líneas”, aclaró.

“Nuestro deseo y empeño, es tener los recursos lo más barato posible. Esto no es utopía, ni tampoco quimera inalcanzable; es un proyecto posible. Necesitamos mucho apoyo; porque talento, voluntad y compromiso hay”, dice sin dejar que el sudor se seque.

Este octubre a un año de constituida como CNA, se retroalimentan de trabajadores con experiencia de más de dos lustros en este quehacer, pues parte de la brigada laboraba en la Cooperativa de Créditos y Servicios Antonio Maceo, antes de pasar a esta forma de gestión.

Crear un espacio de comercialización a personas jurídicas deviene objetivo inmediato, aseguró el vicepresidente de Asprocon, ahora en la antigua fábrica de fósforos, sita en la calle Central de los artemiseños, y que da la bienvenida a Bauta.

Apoyar más a nuestra comunidad, crear, unir, encontrar satisfacción y alianzas, incluso aportar de manera permanente al Programa de la Vivienda, son ideas fijas en este grupo de hombres y mujeres que amanecen entre materiales de la construcción y experiencias a pie de obra, que ya andan por su segundo año de vida.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Isabel González Pérez

**ADMINISTRADOR**  
Sediel Velázquez Castillo  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa  
**TELÉFONO** 47 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisdiario@cip.cu](mailto:artemisdiario@cip.cu)  
**IMPRENTA**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica Villa Clara

**Periódico Artemisa**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**25 oct. 2022**  
**Edición 42**