AÑO 10 NO. 41 | 20 CTVOS.

20 OCT. 2020

AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN

RNSP: 0611 | CIERRE: 6: 00 PM.

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG. 4
La Sociedad Cultural José Martí progresa en su primera misión de acercarse a los jóvenes, para continuar lo más puro y noble de nuestras raíces

PÁG. 8
Duele, irrita, pero el abuso lascivo contra menores de 16 años resulta un delito creciente en la provincia de Artemisa; las cifras lo demuestran.

Cultura: el alma de la nación

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● La cultura es un ente vivo: nace, crece, se desarrolla y, si no muere, es porque miles de hombres y mujeres se encargan de oxigenarla cada día, en las más luminosas u oscuras circunstancias políticas, sociales y económicas.

Entendida en su sentido más amplio, no solo representa el universo del arte, como habitualmente se cree, sino que va mucho más allá, pues enarbola un sentido libertario y la defensa de un modo de ser del hombre y de cada país, que no cede ni a las imposiciones ni a las imposturas.

El concepto de cultura en la nación cubana alcanza su punto más alto, quizás como en pocas otras del mundo, de la mano de próceres que, como Céspedes, Perucho Figueredo y Martí, bien pudieron alcanzar (el segundo de hecho lo alcanza) el Olimpo de la consagración literaria.

Si bien la obra lírica de Céspedes y Perucho es bien corta, rezuma pasión y belleza, en tanto la de Martí se ubica como ejemplo cimero a escala planetaria, en cuanto a exquisitez narrativa, poética, periodística y ensayística.

FOTO: CORTESÍA DE PROFESORA DE BALLET DE LA ESCUELA DE ARTE EDUARDO ABELA

ANGERONA Monumento Nacional

Con tales antecedentes, y otros muchos, era imposible que términos como Patria, independencia, soberanía... no aparecieran arropados únicamente por los machetes y los fusiles para defenderlos, sino también por la poesía del arte para vestirlos de la manera más hermosa.

Pero cultura no es solo disfrutar de Cervantes y Quevedo, de Goya y Picasso, de Vallejo y Neruda, de Carpentier y Lezama, de Lecuona y Benny Moré, de Dulce María Loynaz y Fina García-Marruz, de Gutiérrez Alea y Humberto Solás...

La cultura es un universo más ancho, donde se asienta el alma de una nación y puede decidirse la supervivencia o no de esta, pues todas sostienen su Yo verdadero sobre ese horcón tan robusto.

Cuando se intenta reescribir groseramente la historia de un país, cuando se denigra lo que debe respetarse, cuando muchos asisten en silencio a esa reescritura plagada de chapucerías e ingenuidades, hay un disparo al pecho de la identidad, que es parte sustantiva y decisiva de la cultura.

De este acontecimiento somos testigos cada día, cuando desde más allá de las costas cubanas (y a veces desde acá), algunos intentan convertir el ultraje a símbolos nacionales, como la bandera y la figura de Martí, en estandarte de lucha contra la Revolución Cubana; hacen de su odio al "comunismo" un odio a referentes patrios que ya existían mucho antes de fundarse en el mundo el primer estado socialista, en 1917 en Rusia.

La cultura esclarece, duplica la luz, ofrece armas magníficas para poner en su sitio la "justificación" de quienes aplauden estas y otras estupideces. No pertenece en verdad a nadie, suele ser polémica todo el tiempo, pero dota de las mejores armas para razonar, entender el porqué de las cosas y el futuro que desea el hombre, aun en medio de las mayores calamidades.

Decir cultura es decir salvación, un modo de leer el alma verdadera de las naciones, cuánto logró y cuánto le falta por andar. Y es bueno no solo recordarlo cada 20 de octubre, sino cada día del año.

La AHS está de fiesta

TEXTO Y FOTO **SAILYS URIA LÓPEZ**
sai.uria0322@gmail.com

● Entregar seis carnés a nuevos ingresos y despedir con lauros a Suset Vázquez y Erick García, dos de sus más antiguos miembros, constituyó el principal motivo de festejo para celebrar el 34 cumpleaños de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en la provincia.

"La Asociación siempre será un grito generacional, el lugar donde los artistas tienen espacio abierto para la creación y los sueños", señaló José Sisto López, presidente provincial de la AHS, en el acto cultural realizado en la otrora Sala de Cine 3D, que ahora acoge la sede provincial de esta organización.

La cita sirvió, además, para celebrar los lazos de trabajo con la dirección municipal y provincial de Cultura de Artemisa, la filial de la Uneac y al Álbum Kafé Parque Central, por apoyar siempre a los jóvenes artistas. Del mismo modo, recibieron agasajos el comité organizador del Festival Provincial Aires de Mar, la agrupación Switch y la emisora Radio Artemisa.

A los reconocimientos les acompañaron el talento de los bailarines de NC Dance, la música de Kolao y la poesía de la joven Dana Enrique Padrón.

"Estamos de fiesta no solo por el aniversario, sino también por la nueva sede, que permite visibilizar aun más el trabajo diario de la organización. Restan muchos días para inaugurarla. Nos espera el próximo año de proyectos y construcciones, pero desde ya es este el lugar del arte joven en Artemisa", declaró Sisto López.

Informativa

BANDERA DE LA FMC A MUJERES DE CIENCIA
«ESTA EMPRESA TIENE UN EQUIPO DE INVESTIGADORAS QUE ALCANZA EL 58%, Y ESO DICE MUCHO DE LAS OPORTUNIDADES Y LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER CUBANA»

De vuelta a la Casa de Altos Estudios

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**

● Regresar a las aulas en la Casa de Altos Estudios de Artemisa tendrá sus particularidades en 2020: concluir el semestre interrumpido por la COVID-19 y celebrar por todo lo alto el octavo aniversario de nuestra Universidad, a la que ya acuden más de 3 000 estudiantes a recuperar el período lectivo 2019-2020, informó Nilda Torres Pastrana, directora de organización, planificación y archivo del centro.

Después de sobresalir en la atención a pacientes sospechosos al nuevo coronavirus, la Universidad de Artemisa retomó este lunes el curso escolar en unas 23 carreras, tanto en la modalidad de diurno, como por encuentro y a distancia.

"Se restablecen también los recorridos habituales del transporte obrero, y el pago del estipendio a los estudiantes continuadores, entre el 20 y 23 de octubre", precisó Lourdes Barrios Rodríguez, jefa de departamento de Comunicación.

"Asimismo, fueron activados puestos médicos en ambas sedes, la nueva y la del Lincoln, y están listas las residencias estudiantiles de acuerdo con las capacidades otorgadas.

"Los aspirantes a carreras de curso por encuentro deberán acudir a su Centro Universitario Municipal (CUM) hasta el 31 de octubre. Según por la que optan, se presentarán a un instrumento de selección, a partir de la matrícula prevista".

En cuanto a los exámenes de ingreso, Barrios Rodríguez señaló que "las fechas para su realización en los preuniversitarios de la provincia están fijadas en noviembre: comenzarán con Matemática, el martes 3; le seguirá Español, el viernes 6 y luego Historia de Cuba, el martes 10."

Ambas especialistas confirmaron que en febrero iniciará el curso escolar 2020-2021, y esperan más de 4 000 estudiantes, lo cual muestra el interés de los jóvenes por prepararse y contribuir con la sociedad, cuyas garantías les pertenecen.

Bandera de la FMC a mujeres de ciencia

POR **ODALIS ACOSTA GÓNGORA**

● Especies de probada calidad, resistentes y adaptables a varios tipos de suelos, se obtienen en el Instituto de Investigaciones del Tabaco, ubicado en San Antonio de los Baños, colectivo que recibió la Bandera 60 Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas.

Ana Yansy Cuellar, directora general, resaltó que en esta entidad del OSDE TABACUBA, el 52% de sus trabajadores son féminas, "y no podemos desligar las obligaciones con la familia, de los avances científicos que requiere este importante rubro económico.

"Nuestro amplio quehacer incluye, además, un acercamiento constante a la base productiva, para incorporar nuevos adelantos científico-técnicos, encaminados a mejorar la calidad del tabaco e incrementar resultados que avalen el prestigio ganado a nivel internacional", sostuvo.

La entrega del alto estímulo ocurrió a unas horas de celebrar el Día Internacional de la Mujer Rural, efeméride que gana importancia en Artemisa por el peso de este sector en la vida económica de la provincia.

Teresa Amarelle Boué, integrante del Consejo de Estado y secretaria general de la FMC, mencionó el momento que estamos viviendo, con la estrategia diseñada para el reordenamiento económico del país y el papel de las mujeres en este proceso, principalmente en la agricultura.

"TABACUBA es uno de los sectores con fuerza mayoritariamente femenina en todos los frentes, no solo en la producción. Esta empresa tiene un equipo de investigadoras que alcanza el 58%, y eso dice mucho de las oportunidades y la emancipación de la mujer cubana; detrás de cada una hay una historia de vida, una de nosotras que supo combinar su autonomía física con la económica.

"Estas son mujeres rurales de nuevos tiempos, insertadas de manera innovadora en la estrategia económica de Cuba."

El Inglés invita

La Asociación de Pedagogos de Cuba y su sección Enseñanza de la Lengua Inglesa (APC-ELI) en Artemisa convoca a los profesores de Inglés y a los estudiantes desde las escuelas primarias hasta las instituciones universitarias a participar en el Festival por el Día de la Cultura Cubana y la Semana de la Cultura Británica en Cuba, desde el 20 de octubre hasta el 27 de noviembre.

Debido a la COVID-19, las celebraciones serán en cada escuela o facultad universitaria. Podrán realizar dibujos, cuentos, composiciones, ensayos, poemas, canciones, fotografías, conversatorios, adivinanzas, juegos, proyección de videos y documentales, entre otras manifestaciones artísticas, a fin de promover el estudio de la cultura y la práctica del idioma inglés.

Los trabajos seleccionados en cada escuela o centro universitario podrán ser enviados, para su posible publicación en el sitio *web* de la APC-ELI, a ildefonso63@infomed.sld.cu o al #WhatsApp 5358141256. No deben exceder 1MB por correo electrónico, ni 3MB por WhatsApp.

Dos millones de TEUs operados en TC Mariel

FOTO: CORTESÍA ZEDM

La Terminal de Contenedores de Mariel (TC Mariel) ha logrado un nuevo hito desde su inauguración el 27 de enero de 2014, al alcanzar los dos millones de TEUs (unidad de medida equivalente a un contenedor de 20 pies) manipulados, y dedican este logro a los trabajadores de la Salud, especialmente a las brigadas cubanas que luchan contra la COVID-19 en la Patria y alrededor del mundo.

Como parte de un servicio regular entre el Mediterráneo y el Caribe, el buque Julius, de la naviera Melfi Marine, trajo a bordo el contenedor que suma los dos millones de TEUs manipulados por la Terminal.

En los últimos meses, este operador seguro y confiable ha adoptado medidas higiénicosanitarias efectivas que, junto a la actitud responsable de cada trabajador, mantienen la capacidad operativa de la terminal, conscientes de lo esencial de asegurar la continuidad del servicio para el abastecimiento del país.

Lo logrado es parte de la contribución que realiza TC Mariel en el proyecto de modernización y desarrollo económico de Cuba, específicamente en su relación con la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM).

La ZEDM fue inaugurada en noviembre de 2013. Brinda una plataforma productiva y logística de primera clase, que facilitará mayor producción nacional, en tanto reduce costos de importación, impulsa el crecimiento, crea puestos de trabajo y facilita la inversión extranjera directa.

Con su moderna infraestructura, equipamiento, personal calificado, tecnología de avanzada y un canal de acceso para buques Panamax (en proceso de dragado para recibir los Neo-Panamax), TC Mariel se posiciona como centro logístico estratégico con grandes potencialidades en la región.

La Terminal de Contenedores de Mariel ofrece el atraque en aguas protegidas y operaciones de carga en un muelle de 702 metros, con cuatro grúas de muelle Super PostPanamax. La terminal tiene una capacidad anual de 800 000 TEU; en el año 2019 manejó 322 000 TEU.

Los trabajadores de la terminal mantienen el distanciamiento físico y utilizan los elementos de protección personal recomendados. El evento también se empleó para reconocer los logros de la Salud Pública, cuyas acciones han deparado una de las tasas de mortalidad más bajas a nivel mundial de la COVID-19.

¡Domingo de 25 horas!

● El domingo 1 de noviembre será el día más largo de todos los otros del 2020. ¡Tendrá 25 horas! Sucede que a la 1:00 de la madrugada se deberán atrasar una hora los relojes, para restablecer el horario normal en todo el territorio nacional y coincidir de esta forma con los países del hemisferio norte.

Este cambio de hora implica un aumento en la demanda de electricidad en el horario pico, debido a la coincidencia de mayor uso de la luz artificial y la cocción de alimentos entre las 5:00 de la tarde y las 9:00 de la noche.

En consecuencia, la Oficina Nacional para el Control al Uso Racional de la Energía (ONURE) incita a fomentar el ahorro como una práctica de vida en hogares y centros de trabajo. Que encender solo las luces y equipos necesarios, así como desplazar las actividades del hogar fuera del horario pico, sean parte de la cotidianidad del cubano.

¡Ahorra por tu familia, por tu barrio, por Cuba!

Oficina Nacional para el Control al Uso Racional de la Energía (ONURE)

EN LA HISTORIA 20 » 26 OCT.

20	Promulgación del Día de la Cultura Cubana
21/1896	Valeriano Weyler dicta el Bando de Reconcentración, que en Artemisa costó la vida a más de 4 000 personas
22/1896	Antonio Maceo bombardea el poblado de Artemisa, comandancia del Ejército Español
23/1852	Nace Don Simón Carbonell, médico de ideas humanistas y avanzadas, hijo predilecto de San Cristóbal
23/1923	Nace en Pijirigua Guillermo Granado Lara, mártir del Moncada
24/1907	Nace Rafael López González, músico y compositor de Bahía Honda
25/1896	Combate Antonio Maceo al coronel Segura en Soroa, Pinar del Río
25/1920	Nace Alfredo Corcho Cinta, mártir del Moncada

VERDADERO INCENTIVO A LA EXPORTACIÓN

«ESTA NORMA JURÍDICA PRETENDE MOTIVAR AL EMPRESARIADO NACIONAL Y A LOS EMPRENDEDORES DESDE LAS FORMAS NO ESTATALES DE PRODUCCIÓN A VER, EN LA EXPORTACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS O EN SU NEGOCIACIÓN DENTRO DE LA ZEDM, NO SOLO UNA NECESIDAD PARA EL PAÍS, SINO UN INCENTIVO PARA ABRIRSE A NUEVAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIOS»

Opinión

APUNTES ECONÓMICOS

Verdadero incentivo a la exportación

POR **FRANK HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

● Una interrogante en el sistema empresarial cubano y en el sector de las formas no estatales de producción alude a los beneficios que se obtienen de la exportación de sus productos y servicios. Felizmente, y a tono con la nueva estrategia económica y social, la respuesta es afirmativa.

A las empresas estatales que comercializan en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), se les incrementó el incentivo de quedarse con el 50% del ingreso en Moneda Libremente Convertible, ahora al 80%, lo cual ha permitido a varias importar directamente sus insumos con esa Capacidad Líquida (CL) en una cuenta en el Banco Central de Cuba.

Con tal de incentivar las producciones exportables y el encadenamiento productivo en función de la exportación de bienes y servicios, el Ministerio de Finanzas y Precios aprobó la Resolución 222/2020, la cual concede un grupo de beneficios fiscales para los actores de la economía, productores de bienes y servicios estatales o no.

Pero la norma les exige incrementar la producción y venta con destino a exportar, sobre la del año anterior, y reducir o no deteriorar el coeficiente de importación de los productos exportados, respecto al calendario precedente.

En el caso de las empresas estatales ciento por ciento cubanas o mixtas, la bonificación será progresiva entre diez y 40%, de acuerdo con el crecimiento de las ventas. Para las cooperativas se moverá entre cinco y 20%. A los Trabajadores por Cuenta Propia (TCP) y otras personas naturales corresponderá una tasa impositiva entre cinco y 15%. De modo que constituye realmente un incentivo a su gestión.

La 222 de 2020 prevé que la empresa puede incorporar la bonificación al monto formado para la distribución de utilidades a los trabajadores, y así no solo se beneficia esta, sino también sus empleados.

Si la empresa inicia operaciones mercantiles, se le aplicará una bonificación del 10% a la liquidación del impuesto sobre Utilidades, en el año que comiencen su ejercicio fiscal. A los TCP o las Cooperativas no Agropecuarias (CNA) se les bonificaría con el 5% sobre el impuesto a pagar.

Estamos en presencia de una norma jurídica que pretende motivar al empresariado nacional y que los emprendedores desde las formas no estatales de producción amplíen su horizonte y comiencen a ver, en la exportación de bienes y servicios o en su negociación dentro de la ZDEM, no solo una necesidad para el país, sino un incentivo para abrirse a nuevas oportunidades de negocios.

Esta medida clama por empresarios y emprendedores capaces de tomar decisiones atinadas, de asumir la organización o entidad que integran como suya, para hacerla crecer junto a la economía del país. La norma sola no resolverá el problema, pero es un primer paso.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **MARGARITA MILIAN** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisadiario.cu

1 | SEGUIMOS NI TAN CERCA NI TAN LEJOS

Santos Boligán Montesinos reside en Barrio Obrero del consejo popular Lincoln, en Artemisa. El 18 de agosto publicamos **Ni tan cerca ni tan lejos**, con reclamos por la clausura del kiosco en CUC y CUP, la pobre oferta en el punto de venta de viandas y el mal estado de las calles.

Danilo Pozo Conde, gerente general de la Sucursal CIMEX Artemisa, explica que "en 2018 se decidió cerrar el kiosco, a partir del programa de sustitución de kioscos metálicos, inversión que no estaba prevista en el plan anterior. Se realizaron gestiones con el CAM para un local, como facilidad temporal, pero esos trámites no tuvieron éxito.

"El kiosco de Pijirigua presta servicios a las 13 circunscripciones del consejo y, aunque no resulta suficiente, la población de Barrio Obrero y la Curva del Lincoln compran con sistematicidad", expresa el directivo.

Mientras, el director municipal de la Agricultura plantea que, debido a las lluvias, hubo afectaciones en cosechas que imposibilitaron brindar ofertas variadas en los puntos de venta de viandas; por eso, solo se ha vendido plátano".

"El mal estado de calles y baches tuvo varias causas para su agravamiento: la ubicación de un gabinete para la instalación de telefonía fija y la obstrucción del alcantarillado, que provocaron serios daños en el vial, señala Juan Permuy Felipe, intendente de Artemisa. No disponemos de recursos para la solución definitiva, pero se pretende trabajar, antes de terminar el año, en el bacheo y mejoramiento de algunos tramos de calles, con cierta cantidad de mezcla fría.

El Lincoln merece una mirada más integral. No siempre cuando se da respuesta se responde, y hay responsables, más que de llevar y traer los problemas, de resolverlos en bien común. Replanteamos, entonces, que este consejo no esté ni tan cerca ni tan lejos.

2 | ¿NUEVO SERVICIO SIN SERVICIO?

Desde el entronque de Guayabal, en Caimito, refiere Jesús Pérez Sosa, vecino de avenida 41, #7214, su preocupación por la falta de cajeros automáticos en su municipio, al que, además, le han retirado la oficina de CADECA.

"Asistir a una de las dos Agencias Bancarias en la cabecera municipal es un verdadero 'vía crucis'. La falta de tales servicios provoca una interminable cola en los bancos, que comienza a gestarse horas antes del alba", expresa.

Súmese todo el personal que acude a esta entidad por otros motivos: cambio de moneda, activar el servicio de Transfermóvil en su teléfono, pago de jubilados...

En un país envejecido, como el nuestro, se ha sustituido un gran número de chequeras a los jubilados por tarjetas magnéticas. "¿Cómo es posible promover y extender el uso de estas tarjetas sin crear la logística necesaria para hacer eficiente la nueva propuesta?", se pregunta.

Un adulto mayor caimitense retirado tiene que trasladarse hasta otro municipio para cobrar su pensión, o hacer las interminables colas en las instituciones bancarias, tanto una como otra, causa de gastos y molestias innecesarios. Ante tal situación, concluimos con esta interrogante: ¿cuál es el beneficio de este nuevo sistema para las personas de la tercera edad y la población en general? ¡Que sean los especialistas quienes respondan!

3 | AUTOGESTIÓN, PALABRA DE ORDEN

Satisfechos de orientar a Margarita Pérez Barroso, administradora del mercado de Las Cañas, en Artemisa, damos respuesta a su inquietud **Cambia la gestión, ¿y el abastecimiento?**, por la carencia de productos después de pasar a Cooperativa No Agropecuaria (CNA).

Juan Permuy Felipe, intendente de Artemisa, explica "que debe ser de su conocimiento que las CNA tienen su propio modelo de gestión; son ellos los máximos responsables de autogestionar los productos que ofertan".

Con respecto a su pregunta sobre si existen convenios con el sistema estatal, señala que "sí puede realizar contrato con Acopio u otras formas productivas, lo cual le permitiría ofertar con mayor sistematicidad y variedad. Sería otra opción, pero no le corresponde a Acopio abastecer este tipo de punto".

Aun cuando la respuesta no fue ágil, queda muy claro el objeto social de la CNA, donde cambió la gestión y debe cambiar el abastecimiento. Ahora lo que sufre es la oferta.

4 | ¿Y ENTONCES?

Desde el 7 de julio un **Problema viejo busca respuesta nueva**, a nombre de Lázara L. Rodríguez Calderín, vecina de calle C-50 #2108B e/ 21 y 23, en Artemisa. Asegura que vive en una edificación en pésimas condiciones, con serias posibilidades de derrumbe, la cual tiene debajo una parada de ómnibus y donde radican más de cinco familias, de distintas generaciones, desde niños hasta ancianos.

Juan Permuy Felipe, el intendente, declara que, según la Dirección General de Infraestructura, ese inmueble se encuentra en el Plan de Rehabilitación de la Vivienda, cuyo constructor es la UEB de Mantenimiento Constructivo, los cuales no cuentan con los recursos para ejecutar la obra.

De acuerdo con el directivo, a esta situación se le da seguimiento en los despachos semanales de esas entidades, cuando se chequea cada obra. No obstante, nos preocupa que casi acaba el año, y ¿se debe concluir el Plan o se pospone? Entretanto, hay un inmueble que puede deparar en consecuencias fatales.

5 | POR ORDEN DE LLEGADA

Mediante el correo ampy1962@nauta.cu, expresaba la situación del parque de la Asociación Hermanos Saiz, punto de la famosa lista de los coleros, donde vendían turnos a 40 CUC, para adquirir equipos electrodomésticos. Lo publicamos como **¿Turnos a 40 CUC para comprar frízer?**

Juan Permuy Felipe, intendente de Artemisa, garantiza que esta situación quedó resuelta a partir de un grupo de acciones protagonizadas por las fuerzas del Minint. Fue puesto a disposición de la ley un grupo de ciudadanos inescrupulosos, con tal mezquina conducta.

Hoy la población puede disponer del servicio como se concibió, sin mediadores que encarezcan los precios.

Solo reclamamos no entender por qué demorar tanto una respuesta, que rápidamente tuvo un actuar enérgico, y habrán de seguir de cerca, para finalizar las picardías de lucro con dinero ajeno.

LA FOTO DE HOY

Devolvámosle su plaza a Alquízar

FOTO: NORBIS YORIS DE LOS REYES (LECTORA)

Plaza 4 de Abril, Alquízar

LA SANGRE REBELDE QUE MANCHÓ A CABAÑAS

«EL FRENTE GUERRILLERO DE PINAR DEL RÍO PRETENDÍA ALIVIAR LA PRESIÓN DE LAS FUERZAS MILITARES SOBRE LAS TROPAS REBELDES EN ORIENTE, Y PREPARAR LAS CONDICIONES PARA LA LLEGADA DE LA COLUMNA INVASORA COMANDADA POR CAMILO»

Develar el enigma, preservar lo más puro

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

"Martí es un misterio que nos acompaña"
José Lezama Lima

● Mientras casi todos dormían la mañana, jugaban hasta delirar o veían "muñequitos", Kristopher Álvarez Crespo y Obel Quicutis León protagonizaron un trabajo productivo en la sede de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), un obsequio en sus primeros 25 años, junto a otros integrantes del Club Martiano de la secundaria Pedro Ortiz.

A sus 13 años, Kristopher encabeza el Movimiento Juvenil Martiano en la Villa Roja, a todas luces por su elocuencia y sentido del deber, también por las ansias de retomar valores mucho menos presentes de lo esperado.

"Sueño con fomentar el amor por las ideas martianas y fidelistas; sembrar la semilla en escuelas, centros laborales y otros espacios, pues si no sabemos de dónde venimos, perdemos el rumbo", confesó. El municipio cuenta con clubes en su colegio, la Universidad, el Minint, la Escuela de Economía y el Tribunal Provincial.

Desde el centro estudiantil, Obel no se queda atrás. Allí dirige el Movimiento, enfocado, para el próximo curso, en la captación de adolescentes de octavo grado que enriquezcan su formación integral.

Y como delante de buenos alumnos siempre van excelentes profesores, a María Elena Rodríguez Cruz la sorprendí limpiando el local de los martianos de la provincia, pegadita a los muchachos que pudo captar en séptimo grado, cuando les pidió un dibujo… y le sorprendieron las imágenes.

"Obel pintó al Comandante y a Martí, mirando hacia el horizonte"; igual el resto mostró aptitudes y convicciones desde el inicio.

Parece entonces que, en un cuarto de siglo, festejado este 20 de octubre, la SCJM progresa en su primera misión: acercarse a los jóvenes. "A ellos corresponde continuar lo más puro y noble de nuestras raíces", sostiene

AUTOR: JUAN MANUEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Francisco Javier Ortega Somonte, presidente de la organización en el territorio y miembro de la Junta Nacional.

Este hombre septuagenario supo beber en San Cristóbal, localidad con mayor número de clubes en el país, de la savia de paradigmas de la Educación como Reinaldo Acosta Medina y José Cantón Navarro, Premio Nacional de Historia, entre otros precursores de la pasión hacia el legado del más universal de los cubanos.

La Liga Martiana sancristobalense, fundada por Acosta Medina, fue el precedente de la Sociedad, asegura Ortega Somonte, quien se sumaría en el 2000 a la misión de estudiar, divulgar y preservar la historia, de conjunto con los principios del Maestro y su mejor discípulo.

Desde 2018 poseen sede en el municipio cabecera, oportunidad de estrechar vínculos con instituciones gubernamentales, militares, religiosas y fraternales, al tiempo que trabajan en la incorporación de personas de diversas esferas sociales.

El respeto a su figura

Hablar de la SCJM inspira respeto en cualquier rincón de la provincia, afirma su presidente. "Guanajay tiene el parque Martí, declarado Monumento Nacional, aunque todavía no de forma oficial, lo cual esperamos ocurra lo antes posible. Candelaria mantiene disciplina y entusiasmo en el trabajo, al tiempo que San Antonio de los Baños exhibe el Bosque Martiano de Felo y los ariguanabenses.

"Bahía Honda defiende tradiciones, y Alquízar crece y se perfecciona. De manera excepcional existe un consejo especial en Cabañas, donde hay una biblioteca martiana donada por Armando Hart Dávalos, fundador junto a Fidel de la Sociedad".

Su esencia cultural les anima a organizar los talleres de pensamiento De Martí y del Moncada, Cultura y Nación, o el Diálogo de Generaciones, propio del Movimiento Juvenil Martiano, empeñado en parecerse a este grupo etario a través de aplicaciones, audiovisuales e iniciativas.

Adriano Martínez Alonso, presidente provincial, afirma que "nos falta mucho por descubrir sobre Martí" en los 92 clubes, la mayoría en San Cristóbal. Pero sobresale el aporte de los pinos nuevos contra la COVID-19 en las colas y el apoyo social, muestra de lo mejor de esta prédica aún enigmática.

Develar los misterios de ese Sol del mundo moral, como llamara Cintio Vitier al Apóstol, es prioridad de cada martiano de corazón y de una Sociedad hermosa e inclusiva.

CONTAR LA HISTORIA

La sangre rebelde que manchó a Cabañas

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

● Son incontables las razones por las cuales debemos recordar que "tenemos memoria". No es una consigna más, sino el respaldo de preservar lo que fuimos, somos y seremos, en medio de constantes ataques. Demasiada sangre ha derramado esta nación para ceder nuestras victorias.

Todavía leo consternado los testimonios de hombres y mujeres que jamás podrán olvidar aquellos días de 1958, cuando la tiranía batistiana vertió su odio y fuerza contra 22 jóvenes residentes en el poblado de Cabañas, la más cruel masacre conocida en el Occidente del país.

El movimiento revolucionario ya tenía sus motivos para no detenerse, pese a las consecuencias. Era necesario desocupar las fuerzas; por tanto, miembros del Frente Guerrillero de Pinar del Río prepararon una emboscada, cuyo objetivo era aniquilar a carros patrulleros del Servicio de Inteligencia Militar (SIM), encargados de custodiar el ómnibus que recorría la ruta Guanajay-Bahía Honda.

Relatan crónicas de la época que, a unos 6.5 kilómetros del poblado rural de Cabañas, la columna 2, comandada por el joven Rogelio Payret Silvera, se acercó al ómnibus y atravesó un yipi para detener la marcha de la guagua y de las dos perseguidoras que venían detrás.

De inmediato abrieron fuego, el carro de transporte continuó su itinerario y el combate dejó ocho bajas del enemigo, cuantificadas ente fallecidos y heridos.

Sin titubeos. En aquellos lares había rebeldes dispuestos a entregar sus vidas por Cuba. Otros resultados del enfrentamiento fueron el incendio y destrucción de patrullas, y el acopio de armas y municiones para seguir adelante, quizás en ofensivas aun más atrevidas.

FOTOS: YUSMARY ROMERO CRUZ

EN LA SECUNDARIA que lleva el nombre de Marcos Antonio Lafá, mantienen en la memoria a sus mártires

Parecía ir todo bien, hasta la reacción de la tiranía, que se colmó de impotencia y mostró su odio contra los residentes empobrecidos de los alrededores, personas inocentes cuya convicción era solo acabar con los crímenes de aquel régimen.

Por varias semanas, las 22 víctimas fueron desalojadas de sus casas y golpeadas hasta desfigurar cada rostro, pues "debían" narrar lo sucedido para ser culpados.

Durante los interrogatorios fue mucho más duro: culatazos con fusiles, pies destrozados por caminar sobre espinas, castraciones, alambres de púas rodeando el cuerpo y torturas atroces que terminaron en muertes sin sepulturas, incertidumbre y dolor para los familiares.

Alcanzado el triunfo, el gobierno revolucionario actuó contra los autores de esta masacre, y fue erigido un mausoleo en el otrora cuartel de Cabañas, hoy escuela secundaria Marcos Antonio Lafá.

¿Acaso esa sangre fue derramada en vano? ¿Cederemos ante las presiones e infamias actuales? ¿Estamos de acuerdo con volver a aquellas circunstancias desgarradoras? Cuba está abonada de sangre rebelde que brilla gloriosa en la bandera, para mantener la memoria y que no se repitan testimonios tan crudos, engendrados por el odio.

LA CUNA DE SOBERANA 01
«EL DERECHO DE LOS ASPIRANTES A PARTICIPAR O NO, ES LA BASE ÉTICA DEL EQUIPO DE CIENTÍFICOS QUE LIDERA ESTE PROYECTO»

La cuna de Soberana 01

POR **ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ**
isab.glez90@gmail.com

● Hace 18 años, más de la mitad de mi vida, que sé del Centro Nacional de Toxicología (Cenatox). Los colegas –amigos ya- de mi mamá son parte de su vida tanto como de la mía, así que me crece el ánimo al hablar de ellos en tan extraordinaria tarea.

Justo allí radica el equipo de cinco médicos y cinco enfermeras que trabaja sin descanso en el ensayo clínico de la vacuna contra el SARS-CoV-2.

La doctora caimitense Sonia Pérez Rodríguez, investigadora principal de este ensayo, señala al Cenatox como "la institución rectora de la especialidad de Toxicología que encabeza la red de Centros Antitóxicos en Cuba.

"Siete especialistas preparados en Leningrado y Bulgaria, la fundaron el 15 de noviembre de 1986: los tres Rafaeles, Pérez Cristiá, Moya Díaz y Pelaez Rodríguez, Diego González Machín (caimitense de cuna), Rolando Pérez Salgado, Pedro Fleites Mestre y Alfredo Arias González.

"El centro tiene entre sus funciones fundamentales la asistencial, que consiste en el asesoramiento telefónico las 24 horas todos los días del año y las consultas externas; y la docente, que comprende la formación de especialistas en Toxicología y otros posgrados.

"Otra función principal es la investigativa, con la línea ecotoxicológica, dedicada al maíz y soya transgénicos, las nanopartículas, biofertilizantes… y la línea de ensayos clínicos, unos exploratorios y otros confirmatorios a medicamentos y vacunas, junto con el desarrollo de estudios de bioequivalencia."

¿Qué es un ensayo clínico?

"Es un estudio sistemático en seres humanos voluntarios, para demostrar la eficacia y seguridad de un medicamento o vacuna. Responde, además, a una exigencia de la autoridad reguladora nacional. Un ensayo clínico apropiadamente planeado y ejecutado constituye una herramienta poderosa; para estimar la efectividad de una intervención.

"El primero del Cenatox fue en 1991, y sentó las bases de la necesaria infraestructura para este servicio, tanto en recursos materiales como humanos. Luego se sucedieron otros 27, cuatro al medicamento líder de la biotecnología cubana, el Heberprot-P, y siete a diferentes vacunas.

"Hemos recibido casi una veintena de controles de calidad, la mayoría del Centro de control de medicamentos, equipos y dispositivos médicos (Cecmed), e incluso cuatro inspecciones de entidades reguladoras de Estados Unidos y la Unión Europea: Food and Drug Administration (FDA) y la European Medicines Agency (EMA).

"En 2009 se nos otorgó la certificación en Buenas Prácticas Clínicas a los servicios sala de hospitalización, farmacia, archivo y comité de ética de las investigaciones. En lo sucesivo se renovó el aval dos veces y ya se preparan las condiciones para otra renovación en enero de 2021.

"Por supuesto que ese aval tiene la mayor importancia, pues las Buenas Prácticas Clínicas son normas que definen las pautas a través de las cuales los ensayos clínicos pueden ser diseñados, conducidos, documentados, monitoreados y auditados, para asegurar la solidez científica y ética de las investigaciones.

"Esta certificación alude al rigor con que el Cenatox conduce los ensayos clínicos; lo acredita para las investigaciones de punta."

¿Así sucede con Soberana 01?

"Desde luego. Su equipo vastamente preparado y ético, el aval en Buenas Prácticas Clínicas y la competencia científica comparable a la de cualquier país del Primer Mundo, son solo algunas razones.

"El ensayo Soberana, para la vacuna Finlay-FR, con las exigencias del contexto de emergencia, se diseñó con todas las características posibles de comparabilidad (de población, efecto, información y análisis).

"Es aleatorizado, pues se designaron al azar los sujetos y, sin embargo, a la vez controlado, porque tiene un comparador, la vacuna VA-MENGOC-BC. También es enmascarado del tipo a doble ciego, al ocurrir que tanto investigadores como sujetos desconocen la asignación.

"Es adaptativo, con flexibilidad en el diseño para acortar los tiempos y abaratar los costos de investigación y desarrollo. Además, es multicéntrico, con más de un sitio y más de un investigador.

"Los ensayos clínicos con este diseño son el paradigma de las investigaciones epidemiológicas, pues ofrecen el mayor nivel de confiabilidad y credibilidad en los resultados. Encima, suma dos fortalezas: el equipo de monitoreo del Centro Nacional Coordinador de Ensayos Clínicos (Cencec) y un comité independiente de monitoreo de datos."

¿Y los voluntarios?

"Nuestra principal responsabilidad es protegerlos. Por eso, explicamos explícitamente a los candidatos las pautas del consentimiento informado. Resulta esencial que se tomen su tiempo con el documento informativo: leer, comprender y decidir minuciosamente si participa en el ensayo.

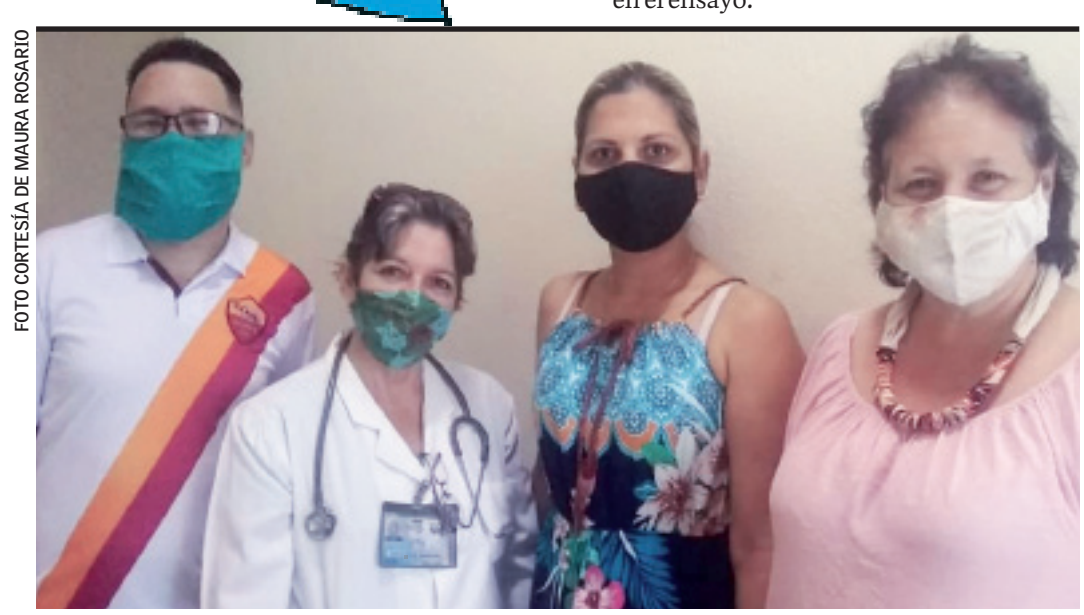


FOTO CORTESÍA DE MAURA ROSARIO

LA DOCTORA caimitense Sonia Pérez Rodríguez, investigadora principal de este ensayo (segunda, de izquierda a derecha)

"El derecho de los aspirantes a participar o no, es la base ética del equipo de científicos que lidera este proyecto. Les advertimos que pueden abandonar cuando lo deseen, y no significa que no se les atienda o se afecte la calidad de la atención médica. Defendemos su derecho como voluntarios.

"El candidato vacunal se aplica a un número pequeño de voluntarios, por tratarse de un estudio Fase 1, que explora la seguridad. Una vez concluido el ensayo, los voluntarios que no recibieron la vacuna preventiva contra el coronavirus tendrán el derecho de ponérsela, si es su deseo", sostiene la doctora.

Tanto rigor, profesionalidad y humanismo transmitido en los argumentos de la doctora caimitense Sonia Pérez Rodríguez, multiplican el optimismo en torno al Cenatox y Soberana 01.

ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Deporte

TREMENDA CACERÍA DE LEONES, NO DE ELEFANTES
«EL BALANCE DE LA SEMANA -MATEMÁTICAMENTE HABLANDO- FUE NEGATIVO, PUES SE SUFRIÓ UN ESCOBAZO A MANOS DE LA PODEROSA OFENSIVA DE CIENFUEGOS»

60 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Tremenda cacería de Leones, no de Elefantes

FOTOS: HUMBERTO LISTER

POR **OSVEL HERNÁNDEZ**
osniel.velazco10@gmail.com

● Inolvidable para quienes seguimos a los Cazadores, solo así se puede describir este fin de semana, tras la barrida -en dos juegos- propinada a Industriales y, por si fuera poco, con una actuación brillante del picheo.

Claro, el balance de la semana -matemáticamente hablando- fue negativo, pues se sufrió un escobazo a manos de la poderosa ofensiva de Cienfuegos, con marcadores de 8x0, 10x7 y 10x5, el cual pareció borrar la mejoría del equipo, pero no fue así.

Ante los Leones, quienes parecieron fieros felinos fueron los dirigidos por Manuel Vigoa. Los Cazadores lucían como otro equipo, no uno que ocupa el lugar 15 de la tabla de posiciones (8-19), más bien uno que de seguir entregándose así va a subir muchos escalones.

Sobre todo recuperaron su identidad, ganar el juego chiquito. El sábado vencieron apretadamente 2x0, pero ese par de anotaciones bastaron, gracias a la joya de picheo del novato Laidel Torres, quien participó en su segunda lechada del torneo (las dos que tiene el equipo). Para rematar vino José Ángel García y se llevó el salvado.

Mientras, el domingo fue Geonel Gutiérrez quien recuperó su mejor versión y "encerró" a los Leones por seis entradas. La ofensiva le dio ventaja y la supo mantener. Luego, entre Israel Sánchez y José Ángel García, cerraron las opciones de los azules para lograr la octava victoria del torneo con pizarra de 5x2.

Al finalizar el segundo choque, en la conferencia de prensa, el director de los Cazadores expresó su alegría por las dos victorias ante un equipo muy difícil, y la buena cara mostrada por sus lanzadores. "Este puede ser el punto de partida para un nuevo equipo de Artemisa", declaró.

Para esta semana, les esperan subseries de local ante Mayabeque, martes, miércoles y jueves, y el fin de semana ante Ciego de Ávila. En los dos primeros choques subirán al box Misael Villa y Miguel Lahera. Esperemos que esta reacción sea duradera y lleguen muchas más alegrías como la que nos dieron ante los azules.

JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ

Mi meta siempre será ayudar al equipo

POR **OSNIEL VELASCO HERNÁNDEZ**
osniel.velazco10@gmail.com

● José Antonio Jiménez ha irrumpido con fuerza en las últimas temporadas dentro de los Cazadores. Este artemiseño defiende tanto los jardines como la primera base; de esta última se ha adueñado en esta temporada.

Pepe, como lo conocen cariñosamente sus compañeros, ha tenido muy buen inicio en la Serie Nacional 60, sobre todo a la ofensiva; sus números los confirman. Aunque bajó en la última semana debido a una lesión, aún batea casi 300, con cuatro dobles, un jonrón y siete impulsadas. Esos guarismos lo convierten en uno de los referentes al ataque del conjunto dirigido por Manuel Vigoa.

¿A qué se debe tu buen inicio de campaña?

"Se debe a todo el esfuerzo realizado durante los entrenamientos y a la excelente preparación que tuvimos, sobre todo física, bajo el mando del profesor Alexis García, quien elevó mucho nuestros niveles físicos y nos dejó listos para enfrentar esta Serie. Hasta ahora todo ha fluido bien y espero que así siga".

Tu apreciación en este tercio de temporada

"Simplemente las victorias no han llegado, salvo la esta subserie con Industriales. Todos nos sentimos físicamente bien y estamos dando el máximo. El picheo es la columna vertebral de los Cazadores y si ellos fallan, todos fallamos. Pienso que quizás este sea el momento para encontrar la ruta y traer las victorias que espera nuestra afición".

JOSÉ Antonio Jiménez se ha adueñado de la primera almohadilla

FOTO: HUMBERTO LISTER

"El calendario tampoco ha estado a nuestro favor, iniciamos con 12 partidos bien lejos de casa, y cuando por fin regresamos al 26 de Julio, debimos enfrentar al campeón y subcampeón de la pasada campaña; no ha sido nada fácil e intentamos sobreponernos a esa situación, y ha sido con flechas de victoria".

¿Qué puede esperar la afición en lo adelante ?

"El ánimo está bien. Podemos salir de este bache. Esperen de nosotros más esfuerzo cada día. Los triunfos pueden llegar en mayor o menor medida, pero siempre lucharemos por la victoria; es el espíritu de los Cazadores Guerreros, como nos bautizara Dany Valdespino".

¿Cuáles son tus metas para este año?

"Mi meta siempre será ayudar al equipo. Este es un deporte colectivo y el conjunto debe estar primero que las aspiraciones personales. Si el equipo triunfa lo hago yo también. Si fracasamos, no me importará cuántos *hits* o jonrones pegué; si no ayudan a los Cazadores no me sentiré igual, porque quiero lo mejor para mi provincia y mis compañeros".

FUERA DE LIGA

LA REINA DEL CANOTAJE

A cargo de **O. V. H.**

El deporte está lleno de datos interesantes; buscando en ellos encontramos protagonistas de hazañas increíbles, como la alemana Birgit Fischer, dueña de 12 medallas olímpicas, las cuales vienen acompañadas de muchas curiosidades.

Fischer nació el 25 de febrero de 1962, en la Ciudad de Brandeburgo, en la extinta República Democrática Alemana (RDA), y desde bien joven se inclinó por el piragüismo, especialmente por el kayak.

Sus resultados la llevaron al equipo nacional de la RDA. Con apenas la mayoría de edad (18), integró la selección olímpica a la cita estival de Moscú'80, donde logró la medalla de oro en el K1 a 500 metros, y se convirtió en la campeona olímpica más joven de la historia de este deporte.

No participó en la edición de Los Ángeles'84 debido al boicot a esta cita por parte del campo socialista. Ocho años más tarde regresó a los Juegos, en Seúl'88: entonces, no pudo retener su corona del K1; terminó segunda, aunque se llevó otras dos de oro en el K2 y K4, siempre a 500 metros.

Cuando Alemania volvió a ser una sola, en 1990, Fischer tenía 16 preseas doradas en campeonatos mundiales, la primera en Disburgo 1979, con 17 años. Tras 1990, Fischer siguió en la élite: conquistó otras 11 medallas de oro, seis de plata y cuatro de bronce, las cuales abarcan las citas desde Copenhague 1993 hasta Zagreb 2005, cuando ya tenía ¡43 años!

Por supuesto que su andar por el Olimpo no se detuvo tras la reunificación. En Barcelona'92 ganó otra vez el kayak individual (K1) y una plata en el dúo (K2). En Atlanta'96 triunfó en el K4 y fue nuevamente segunda en el K2.

En Sidney'00 ganó los premios áureos en el K2 y K4, y en Atenas'04 fue segunda en el K2 y ganó como parte del K4 su octava presea dorada, la que la convertía en la campeona olímpica más longeva de la historia de este deporte. Fue elegida como la deportista alemana del año 2004.

Tras 12 medallas olímpicas (8-4-0), 37 mundiales (27-6-4) y los datos curiosos mencionados, a Brigit Fischer solo le cabe el calificativo de la reina del canotaje, no solo por la cantidad de premios, sino también por su extensa carrera, llena de triunfos de principio a fin, todo un ejemplo e inspiración para las nuevas generaciones de deportistas.

FOTO: INTERNET

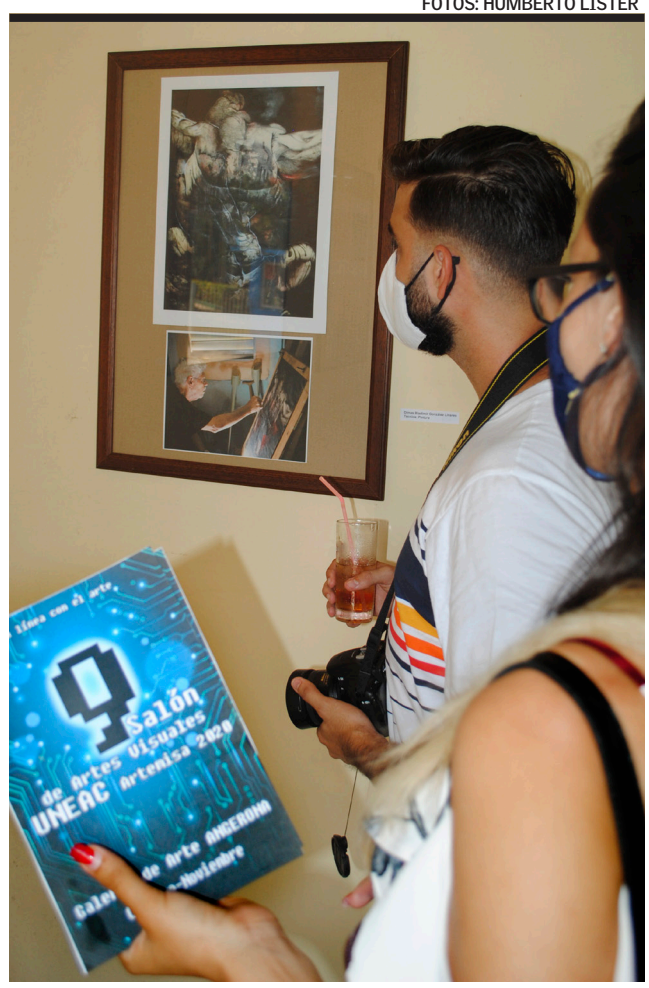
EL SALÓN PREMIA MAESTRÍA Y AUDACIA

«DESDE LA FOTOGRAFÍA, EL DIBUJO, LA INSTALACIÓN, LA ESCULTURA O LA PINTURA, SE ASOMAN A LA COTIDIANIDAD ARTEMISEÑA INTERESANTES ABORDAJES DE NUESTRA REALIDAD.»

El Salón premia maestría y audacia

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

FOTOS: HUMBERTO LISTER



LA CUARENTENA no dejó de ser un momento creativo para unos 30 artistas

● Sobre las paredes de la galería de arte Angerona descansan desde el miércoles los frutos de la cuarentena creativa de unos 30 artistas, participantes en el Noveno Salón de Artes Visuales de la Uneac, cuyo jurado otorgó el premio único al güireño Dimas Bladimir González Linares por su pintura **Cristo crucificado.**

La maestría técnica en el ejercicio de plasmar los desgarramientos existenciales del hombre ante situaciones límite, llamó la atención de los consagrados Evelio Sánchez Zayas, presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas; Juan Carlos Muñoz Alfonso, presidente de la Uneac en el territorio y Denis San Jorge Rodríguez, presidente de la Filial de Artes Plásticas de la organización.

En línea con el arte hasta noviembre, el salón distinguió también con una mención al habanero Alain Cabrera Fernández, editor de la revista **Arte cubano**, gracias a su obra en técnica mixta **Confrontaciones**, de la serie **Todo lo sólido se desvanece**, según el acta del jurado, "por la acertada aproximación conceptual a uno de los tópicos más actuales": la beligerancia.

El premio consiste en la adquisición del original por parte de la Uneac, que en esta oportunidad refleja las reproducciones de los concursantes, enviadas vía digital. En sintonía con los festejos de la Jornada por la Cultura Cubana en el país, el noveno salón rinde homenaje al pintor, ceramista, grabador, Premio Nacional de Artes Plásticas 1997 Alfredo Sosabravo, a las puertas de su aniversario 90.

Desde la fotografía, el dibujo, la instalación, la escultura o la pintura, se asoman a la cotidianidad artemiseña interesantes abordajes de nuestra realidad, a partir de diversas perspectivas enrumbadas hacia los conflictos de la tercera edad, el valor de la paz y los efectos devastadores del coronavirus, entre otros temas.

Amor de cartas

POR **WENDY GARCÍA MARQUETTI**

● El cortometraje **Amor de cartas**, de un grupo de niños del proyecto de creación audiovisual infantil El Kikirito, con sede en Güira de Melena, resultó el elegido para intervenir en la segunda Muestra Internacional de Cine Educativo (MICE) en Cuba, informó Nilma Ravelo Cabrera, coordinadora de la propuesta local.

"Los chicos formaron cuatro equipos y cada uno preparó un cortometraje dedicado al amor en la adolescencia, con especial cuidado de elementos técnicos como el guion, dirección, fotografía, edición, ambientación y actuación.

"Hubo un premio especial para **Puro amor adolescente**, por mostrar la visión femenina de este fenómeno. Mientras, L**a magia del primer amor** destacó en guion, producción y conquistó el premio de la popularidad. **Amor y chat** brilló en la ambientación, en tanto **Amor de cartas** sobresalió en fotografía, logró el gran premio, y ahora entre todos lo van a mejorar para la MICE".

Los kikiriqueños prepararon un programa para el evento, del 20 de marzo al 10 de abril de 2021, si se controla la COVID-19 en Cuba y el mundo, que incluye acciones comunicativas dirigidas a la juventud y la presentación de audiovisuales cubanos y extranjeros en la comunidad, agregó Ravelo Cabrera.

La segunda MICE en Cuba propone talleres para la preparación de los niños y sus coordinadores, en técnicas de producción y educación popular, y el intercambio con las organizaciones cubanas y extranjeras que apoyan el desarrollo creativo desde edades tempranas, indicó Josep Arbiol, presidente del festival en Cuba.

Esta edición, agregó, tiene como novedad el desplazamiento de las actividades hacia algunos territorios donde existen proyectos infantiles asociados a la red Cámara Chica, auspiciada por el British Council.

Herrero de fina intuición poética

FOTO: INTERNET

POR **ARAMIS GUERRA**

● Dice Alexis Díaz Pimienta que fue "poco conocido pero de fina intuición poética y hallazgos sorprendentes". José María Díaz Clemente solo pudo estudiar hasta sexto grado: a los 14 años, tuvo que emplearse como aprendiz de herrería para ayudar a la familia, y ni eso pudo alejarlo del verso improvisado, pues lo llevaba en la sangre.

Nació en Alquízar, el 16 de octubre de 1901, en un hogar de repentistas. José Díaz y Elogia Clemente fueron sus primeros motivos de inspiración; aunque humildes, le sirvieron de apoyo en el futuro de rimas elegido.

Muy pronto destacó en su oficio y en el arte de encantar con imágenes y elocuencia, así que comenzó a ser identificado como "El herrero poeta alquizareño", y llegó a convertirse en el repentista más popular de la localidad.

No temió que sus décimas incluyeran críticas al dictador Gerardo Machado. Le cantó a Rubén Martínez Villena, a las zafras azucareras y campañas agrícolas del país.

A la par, realizó dos valiosos aportes a la agricultura: la invención de un equipo para desyerbar, utilizado en Canadá y Estados Unidos, y un aporcador de gran aceptación entre los campesinos hasta la llegada de los tractores.

José María compartió guateques con Justo Vega, Angelito Valiente, Inocencio Hernández, Celestino Díaz y otras destacadas figuras de la décima. Además, disfrutó de diversas presentaciones en programas de la emisora radial CMKC La voz de Cuba, donde también lideró como director variados espacios de música campesina.

Falleció el 9 de abril de 1974, dejó tres hijos, 15 nietos, cuatro biznietos y un pueblo que lo estima por la sencillez, la perfección de su oficio e inagotable caudal en la improvisación. Muchos poetas que lo conocieron han escrito décimas dedicadas a él.

Sin embargo, la mayor parte de su obra (como la de tantos repentistas populares) desapareció con el tiempo, igual que las memorias de presentaciones y controversias. Solo queda un centenar de décimas preservadas en el recuerdo de sus admiradores, rescatadas por vía oral y atesoradas como un valioso legado para la identidad de Alquízar.

La casa de Cultura en la localidad lleva el nombre de quien representa un orgullo para los alquizareños. En cada una de las actividades de la jornada por la cultura cubana en esta tierra, ha estado este singular herrero poeta.

Cuestión de Karma

FOTO: INTERNET

REINIER DEL PINO (a la izquierda) fue el ganador de la más reciente edición del concurso de narrativa Carlos Jesús Cabrera

POR **M. C. G. G.**

● Nadie escapa al destino, por mucho que se lo proponga, parece gritarnos Reinier del Pino Cejas en cada página de su libro **Karma**, ganador de la más reciente edición del concurso de narrativa Carlos Jesús Cabrera, convocado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Artemisa.

El texto reúne nueve cuentos en los que asoman soledad, envidia, homosexualidad, racismo y religión, entre otros tópicos actuales, abordados con un plausible manejo de las técnicas narrativas, lo cual muestra el futuro promisorio del autor, afirmó el escritor Danilo Felipe Díaz, al leer el acta del jurado, compuesto por Cira Romero, Osvaldo de la Caridad Padrón y Javier Cruz.

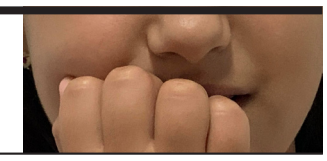
Un hombre atormentado por la muerte de su gato, la frustración de una corista rencorosa, el peso de la rutina y las apariencias en la pareja, de eso y más discurre en **Karma** hacia desenlaces casi siempre sorprendentes e ingeniosos.

El resultado del certamen fue dado a conocer durante la peña Cantapalabra, conducida por la poetisa Mireysi García Rojas, que compartió en el espacio parte de la obra de sus colegas Ediel Pérez, Lisandra Navas, Clara Teresa García y Jesús Puldón, activos creadores durante la cuarentena.

Para deleite de los presentes en la sede de la Uneac, García Rojas unió sus versos a los acordes de la trovadora Aleyda Santana en el dúo Trovesía. Asimismo, el grupo Yawar, José Sixto López, Edwin Vichot agigantado en el laúd y Juan Carlos Muñoz, interpretaron temas tan cubanos como **Yolanda**, **El Manisero** y **Guantanamera**.

CUANDO LA INOCENCIA DUELE

«LA MAYORÍA DE LOS CASOS OCURRE DENTRO DEL SENO FAMILIAR O EN SU ENTORNO MÁS PRÓXIMO: UN VECINO O AMIGO DE LA FAMILIA, PADRASTROS O INCLUSO PADRES »



Cuando la inocencia duele

Durante 2019 en la provincia se radicaron 46 denuncias por abusos lascivos a menores de edad, una cifra que se duplicó de 2018 a 2019. Artemisa y San Cristóbal fueron los municipios que contaron la mayoría de los casos

TEXTO Y FOTOS **SAILYS URIA LÓPEZ**
sai.uria0322@gmail.com

● "¿Qué quieres ser cuando seas grande?"- preguntó una de las personas en la Sala para empatizar con la pequeña. Julia miró temerosa a su alrededor. Calló. Sollozó. Lloró. Contó. Volvió a llorar y sus ojos nunca más fueron iguales: les habían apagado la luz chispeante de su mirada.

Era la pequeña rosa de la casa. La guardaban bajo un cristal que un mal día fue apedreado. Sus pétalos se marchitaron y rodaron al suelo como las lágrimas de sus ojos.

Junto con aquella cúpula transparente, hecha añicos, la confianza se resquebrajó para siempre. María nunca más pudo confiarle su hija de ocho años a alguien.

"Yo salí a trabajar. La niña se quedó en casa con su padrastro, con quien mantenía buena relación. Es mi hermana quien lo denuncia en la policía, pues, cuando fue a recoger a la nena, ella le contó lo sucedido.

"Solo la imagen me remueve el alma. Fueron dos veces. La primera lo amenazó con contarlo y él desistió, pero la segunda fue la definitiva. La desvistió y le tocó todo su cuerpo. ¿Cómo pude estar con alguien así sin saberlo?", cuenta María destrozada y totalmente desconcertada.

Declaraciones, psicólogos, juicios y tribunales terminaron con una pesadilla que recién comenzaba, aunque el depredador ya estaba en una jaula. Su pequeña sufrió abuso lascivo por parte de un querido padrastro. Inesperado, pero cierto.

Ángeles caídos

Según un estudio presentado en el III Simposio de violencia de género, prostitución, turismo sexual y trata de personas por el investigador y jurista cubano Lázaro Enrique Ramos, solo es denunciado uno de cada cuatro casos de violencia sexual en Cuba. ¿Qué significa? Simplemente que el tema constituye un tabú, y lacera la dignidad de la persona.

Hablar de crímenes hacia menores de edad resulta doloroso. Saber estadísticas compone un malestar superior, porque detrás de cada número hay una víctima que, quizás, todavía despierta sobresaltada a medianoche con desvelos.

Hace dos años el abuso lascivo contra menores de 16 años resulta un delito creciente en la provincia Artemisa. Las cifras lo demuestran y la posicionan entre las más vulnerables del país.

Según datos ofrecidos por el Tribunal Provincial de Artemisa, en 2018 llegaron a los tribunales 23 casos bajo este apartado; el año siguiente, la cifra creció al doble. Sufrible, lamentable, pero los hechos demuestran la realidad imperante.

"A esas personas las ves por las calles, y eres incapaz de pensar que cometerían un acto así. Generalmente, es su primera vez en un tribunal y las investigaciones en el barrio lo elevan como un individuo intachable. Sin embargo, son pocos los casos desestimados o en que el presunto autor queda absuelto", explica Ismaray Hinojosa Pérez, presidenta de la Sala Penal del Tribunal Provincial.

"Cuando se ejecuta este delito, usualmente se incurre en otros contra el normal desarrollo del menor y en la corrupción de menores.

"En el territorio, los casos atendidos en los últimos años han sido cometidos por hombres, entre los 30 y 40 de edad sin antecedentes penales; las condenas oscilan, de acuerdo con la gravedad y alevosía del hecho, entre los cuatro y hasta ocho años de privación de libertad".

Cuba reportó 1 179 casos de abuso lascivo entre mayo de 2018 y junio de 2019.

Duele, sobre todo las niñas abusadas por más de una persona, pues fueron 50 las personas juzgadas. Pesa sobre los hombros de quienes guardan responsabilidades paternales, pero a quienes más afecta es a las menores. Sí, en femenino, son las niñas las más expuestas a este delito (al menos en nuestra provincia), aunque en las estadísticas también figuran varones.

"La mayoría de los casos ocurren dentro del seno familiar o en su entorno más próximo: un vecino o amigo de la familia, padrastros o incluso padres. Casi siempre se trata de personas conocedoras de la menor, que luego suelen amenazarlas sobre las consecuencias de revelar el secreto.

"Hay niñas muy apegadas al autor del hecho; eso les provoca un silencio cerrado irrompible, pues quedan más traumadas. En otras ocasiones el autor las amenaza o les compensa el acto con un juguete o ropa nueva, como una forma de corromper al menor y obtener, a cambio de un obsequio, lo deseado".

Son delitos en soledad; por tanto, se intensifica la labor del tribunal en atar cabos para tomar acciones sobre los victimarios. "Las circunstancias para indagar son diferentes: solo si fuera oportuno se exploran en Sala; de lo contrario, se crea el ambiente adecuado para generar confianza a las pequeñas y no ocasionarles más daños".

Hasta el cierre de agosto de 2020, hay 18 denuncias radicadas en la provincia y 14 sancionados.

Mirada desgarrada

Los problemas entre adultos laceran la vida de un niño. Buena parte de estos delitos acontecen en familias disfuncionales. "Hemos tenido que enviar al infante a un hogar de niños sin amparo familiar durante un tiempo, porque se ha demostrado la irresponsabilidad de los padres, quienes —por descuido o desatención— muchas veces han dado espacio al hecho", cuenta Hinojosa Pérez.

"El sistema de justicia otorga una especial protección para las personas que no alcanzan la edad adulta. En el caso de estas víctimas, se busca la manera de acompañarlas en todo el proceso, sin perjudicar más al menor", explicó.

"Estos delitos tronchan la infancia, enrarecen el ambiente de crecimiento y distorsionan la manera de ver la sexualidad, con consecuencias nocivas para ellos y la comunidad que les rodea. La mayoría retardan sus procesos de aprendizaje y, al crecer, generan violencia hasta convertirse en victimarios", cuenta Ismaray y corta la respiración: ha visto a víctimas regresar como victimarios a la Sala Penal.

El trauma generado por un evento como este corroe más allá de los pequeños. "La familia nunca vuelve a ser igual. Después de un evento así, lo más importante son las terapias para integrar al menor y sacarlo del susto, pues la vida no se acaba, incluso después de un evento como este", afirma la psicóloga artemiseña Carelis Conde.

De acuerdo con Hinojosa Pérez, "la investigación de un delito de este tipo florece como un proceso integrador. No solo depende de la Fiscalía y el Tribunal, sino también del departamento de menores del Ministerio del Interior, e influye mucho la escuela.

"Hay muchísimos casos denunciados por los maestros, pues a raíz del evento muchas cosas cambian en los niños y, por el vínculo mantenido con los profesores, se sienten en confianza para contarlo", comenta Ismaray.

Y después ¿qué?

No vale la pena buscar culpables más allá del hogar ni regalarles juguetes tras un hecho como este. Tampoco interesan más besos y abrazos. Se trata de cuidar, de educar, enseñar, de vigilar y estar alertas.

Los menores de edad carecen de la percepción que pudieran tener los adultos; es responsabilidad de los mayores cuidarlos con alma y piel, para no convertirlos en estadísticas fiscales y de psicólogos.

En 2020, el número de denuncias radicadas ha sido menor, no porque haya menos viciados, sino porque —quizás— el confinamiento ha permitido a los padres estar más pendientes de los pequeños.

Ahora Julia juega, estudia, grita, observa, se abstrae a ratos. Ya no aprende igual. No bastan muchos años de cárcel para sanar, cuando te arrancan la inocencia, cuando te roban los sueños y te deshacen el alma.

Nunca más sus padres la han mirado igual, incluso entre ellos tampoco se miran igual. El abuso lascivo deja las mismas huellas que una violación; al final, solo lo separan el acto de penetrar, pero ambos generan altos niveles de violencia. Sin embargo, la vida sigue y otros sueños buenos llenan de luz el camino.

Ella tuvo la suerte de, legalmente, cerrar ese horroroso capítulo. Otras tres menores aguardan en silencio por miedo, vergüenza o culpa; ella se sentía pequeña también… y habló.

Luego de varios días de investigaciones, cuando la pequeña pudo responder a quienes le preguntaron "¿qué quieres ser cuando seas grande?", se les quedó mirando y les dijo: "Voy a ser jueza, porque seguro hay muchas Julias en Cuba".

***Basado en una historia real. Los nombres han sido cambiados para proteger la identidad de las víctimas.**

el artemiseño

DIRECTORA Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN Joel Mayor Lorán
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN Adianez Fernández Izquierdo

DISEÑADORES Otane González Martínez, Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS Raquel Alonso Martínez, Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN Finca San León, Artemisa, C.P. 35 100

TELÉFONO 47 34 4675
CORREO ELECTRÓNICO artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa

20 oct. 2020
Edición 41